



Dünyada karışıklık artıyor

1- Çin - Japon harbinin mukadderatı değişiyor, Çinliler Japonlara muvaffakiyetli taarruzlara başladılar.

2- İspanya harbi kızışıyor, Frankoculara 100 tayyare birden taarruz etti

3 Filistinde vaziyet vahim, geniş bir isyan bekleniyor.

4 Habeşistanda çete muharebeleri ehemmiyet kesbetmeye başladı.

5 Endişeler fazlaşıyor. Eden dün söylediği nutukta dünya feci vaziyettir, diyor.

(Bu husustaki tafsilât 3 üncü sayfamızdadır)

“Türkiyede ilim ve fen inhisar altındadır!,”

Bir kadın doktorumuz tanınmış profesörleri ilimden evvel kazanlarını düşünmekle itham ediyor

Bundan bir müddet evvel arkadaşımız Muhittin Birgen, çok mühim bir mevzuu parmağını basmış ve memlekette muallimler için olduğu gibi doktorlar için de malumatlarını tazelemelerine vesile verecek bir kurs açılması meselesini ileri sürmüştü.

Bu münasebetle kadın doktorlarımızdan Dr. Nadire Sadı bir arkadaşımıza demişti ki:

— Memleketimizde doktorlarımız için bir kurs açılması taraftarı değilim. Böyle bir kurs açılrsa, kendim oraya gitmem. Bu ilme, fenne, yeni keşiflere karşı olan istignamdan değildir. Fakat bizim meslekte fenni yalnız nazari bir şekilde takib etmekle hiçbir şey elde edilebileceğini zannetmiyorum. Bir doktor için en evvel lâzım olan, branşı ne olursa olsun, tatbikat sahasıdır. Yani klinik, lâboratuvar ve hastaneye ihtiyaç vardır. Nitekim Avrupadaki hastanelere zaman zaman en büyük doktorlar da giderek yeni tatbik edilen bir tedavi usulünün neticelerini takib ederler.

Bizde ise bunu yapmağa imkân yoktur. Çünkü fen ve ilim inhisar altındadır. Genç bir tabibin dışarıdan bir hastaneye gelip bir şey öğrenmesine imkân yoktur. Çünkü insana bir şey öğretmezler ve dışarıdan gelenlere bir misafir muamelesi değil, bir talebe muamelesi yaparlar. Hastaların yanına gittiğiniz zaman, onların yanında profesör size sert



Dr. Nadire Sadı

muamele eder, onlarca sizin hiçbir kıymetiniz yoktur. Üstelik bu hareketiniz sanki her şeyi ondan öğrenmek istiyormuşsunuz gibi hastaların üzerinde de fena bir tesir bırakır. Halbuki dışarıda hastaya bakan ve hayatını böylelikle kazanan bir doktor için bu muamele fena bir propagandadır. Hastanın ona itimadı kalmaz, bu doktor beş para etmez, bak hâlâ Profesör Bay *** in karşısında tirtir titriyor der ve kendini size baktırılmaz.

(Devamı 10 uncu sayfada)

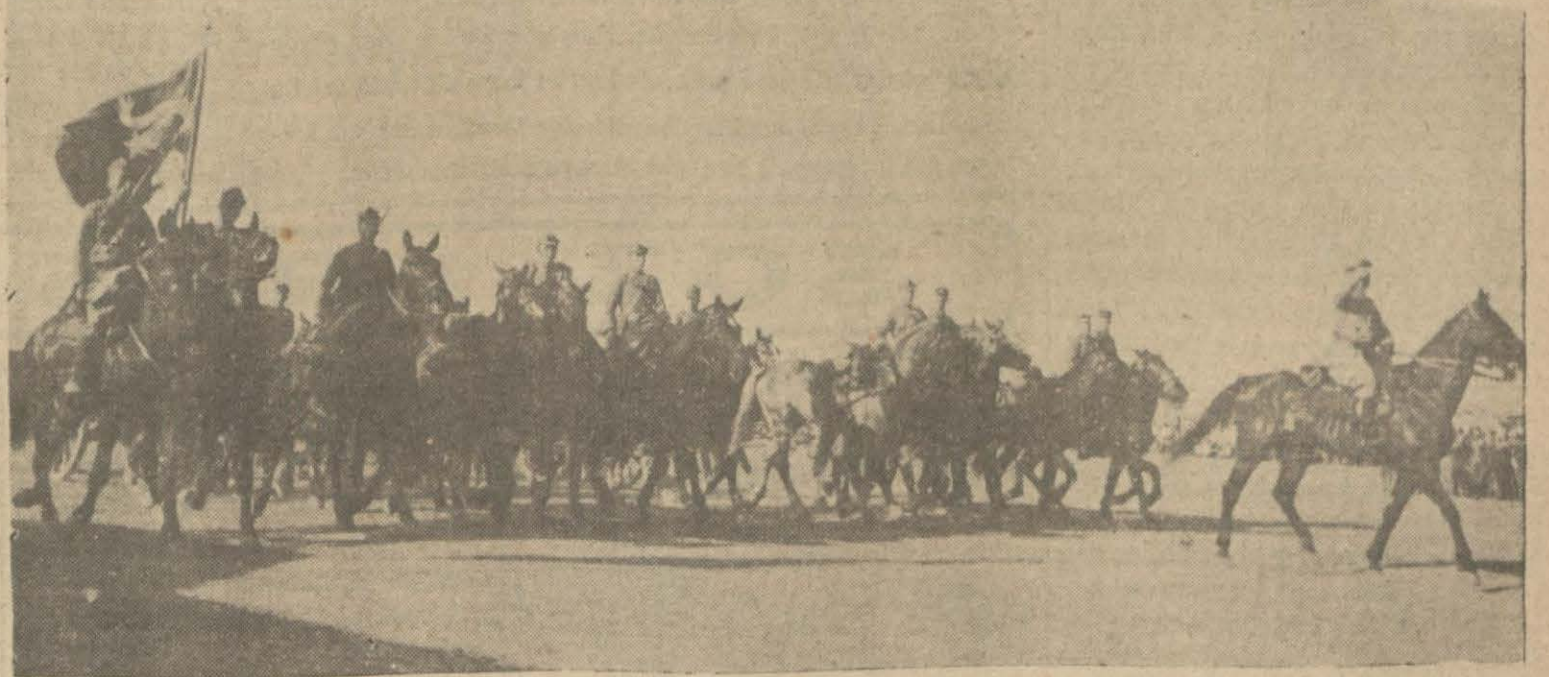
Senenin en güzel edebî romanı

Yazan
Halid Fahri Ozansoy

SULARA GİDEN KÖPRÜ

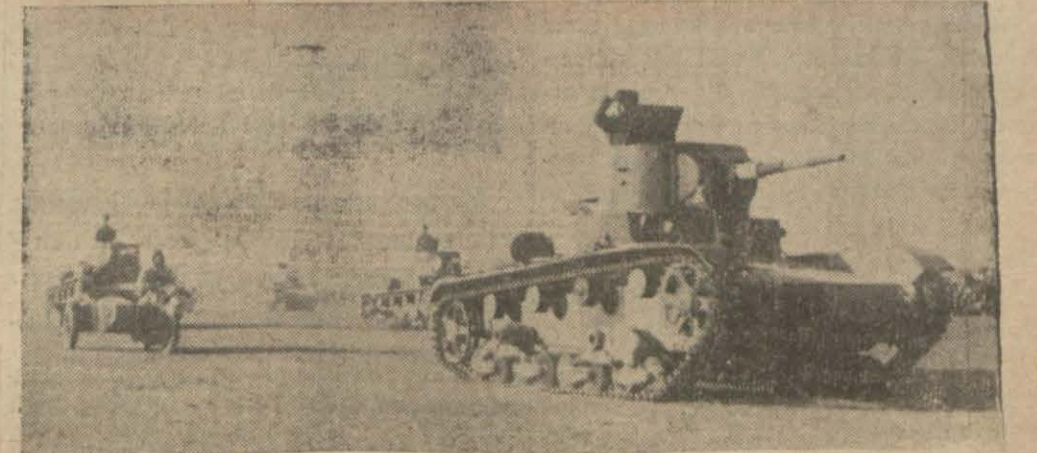
Bugün sekizinci sayfamızda başladık, okuyunuz!

Ordumuzun geçit resmi heyecanlı oldu



İki yüz bin kişi geçit resminde hazır bulundu

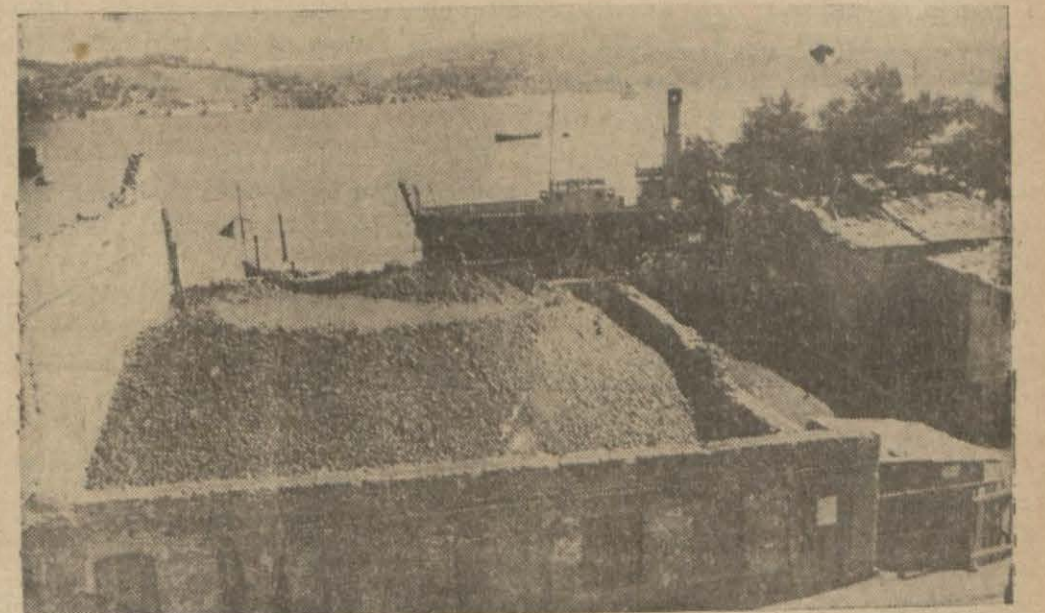
Mareşal Çakmak ve Orgeneral Asım dün akşam İzmirden Ankaraya hareket ettiler



İzmir 15 (Manevraları takip eden arkadaşlarımızdan) — Sanki bütün Ege gün sa Egenin vilâyetlerinden, kazalarından açılırken yollara dökülmüş gibi... Ger binlerce otomobil, otobüs, kamyon, köy, mencek yollarında büyük bir kaynaş - (Devamı 10 uncu sayfada)

Mahkeme Kuruçeşme kömür depoları için kararını verdi

Depo sahipleri kömür sathından itibaren beş metre yüksekliğinde duvar yapacaklar, kömürleri ıslatıp taşıyacaklar, Kuruçeşmelilere tazminat verecekler



Kuruçeşme kömür depoları

Kuruçeşme sakinlerinden Salih ta - hine açılan dava 4 üncü hukuk mahke - rafından, depolardan çıkan kömür tozla - mesinde dün neticelenmiştir. rından mutazarrır olduğu iddiasıyla Ku - Melikemenin gördüğü lüzum üzerine. ruçeşme kömür depoları sahipleri aley - (Devamı 10 uncu sayfada)

Son Posta'nın dileklerinden biri yerine geldi

Hükümet tabipleri bir tekâmül tedrisatı takip ediyorlar

Ankara, 15 (Hususi) — Hıfzıssıhha mektebinin ikinci yılı başlamış ve birinci kurs açılma töreni bugün yapılmıştır. Bu devreye 20 hükümet tabibi iştirak etmiştir. Burada tabipler üç buçuk ay devam eden bir tekâmül tedrisatını takip edeceklerdir. Bu bittikten sonra yeni bir devre başlayacak ve 20 hükümet tabibi daha tekâmül kurslarına devam edecekler.

Açılma töreninde vekil namına Vekâlet müsteşarı Hüsameddin kısa bir nutuk söylemiştir. Mektep müdürü Amerikalı profesör Kallins de türkçe olarak irad ettiği bir nutukta tabipler hoş geldiniz dedikten sonra mektebin hedefi ve tesisi maksatları hakkında izahat vermiş, ders programlarının ana hatlarını anlatmıştır.

Açılma töreninde Vekâlet erkânı, hıfzıssıhha müessesesi mütehassısları, mektep muallimleri hazır bulunmuşlardır.

Şarkî Dersim Muhaliflerinin Muhakemesi

Elâziz 15 (Hususi) — Şarkî Dersim muhalefet hareketine iştirak edenlerin (Devamı 10 uncu sayfada)

Hergün

Yine Üniversitede
Dönerler meselesi

Yazan: Muhittin Birgen

Üniversitede dönerler meselesi hakkında yazdığım yazılar üzere alâkadâr gençlerden bazı mektuplar aldım. Bunlar, yazdıklarımın şikâyet ediyorlar. Bunun için fikirlerimi biraz daha izah etmeyi lüzumlu buldum:

Üniversitede bu sene 4803 genç imtihana girmiş ve bunlardan 2879 u geçerek 1064 ü sınıfta kalmış. Dönerler, girenlerin adedile nisbet edildiği zaman geçenlerin nisbeti yüzde 73,3 ü ve dönerlerin adedi 27,7 yi buluyor. Bu, çok normal bir neticedir. Ancak, bu nisbetler, fakültereye göre tahlil edildiği zaman, Hukuk Fakültesinin bilhassa ikinci senesinin döner nisbeti, evvelce söylemiş olduğum gibi, büyüyor ve şikâyet te buradan çıkıyor. Bu işlerde haksızlık veya haklılık, ancak, usule ve nizamı riayet edilip edilmediği noktadan tetkik edilebilir; ben de bu taraftan yaptığım tetkiklerde döner talebe tarafından verilmiş olan malûmatın hakikate uymadığını gördüm ve bu husustaki fikrimi söyledim. Bunun haricindeki iddiaları, hocaların öndürmekten zevk aldıkları, yahut diledikleri gibi hareket ettikleri, Üniversiteyi islah arzusu ile müfrit tedbirler alındığı hakkındaki sözleri benim tetkik etmeme imkân yoktur; çünkü bunların uzaktan tesbiti imkânları yoktur.

Bundan başka, imtihana giren talebelerin haksız yere geçmeleri ve gene haksız yere dönmeleri gibi hâdiseler daima olabilir. Bunlar, bir laboratuvar tahlili kadar tam sıhhatle yapılamayan bir imtihan esnasında, muhtelif sebeplerin tesiri altında, icinabı imkânı bulunmayan haksızlıklardır. Fakat, bir üniversite hocasının bir genci, keyfi öyle istediği için döndürmek cihetine gidebileceğini farzedemem. Bunun için, tetkiklerimin neticesinde maalesef şikâyetçi gençler lehine usul ve nizam bakımından yazı yazmaya imkân bulamadım. Yalnız, şu noktayı kaydetmek lâzım geliyor ki esasîye imtihanını, bu dersin profesörü Bay Ali Fuadın yalnız başına yapmış ve bu suretle nizamname hilâfına hareket etmiş olduğu noktasında alâkadârlar ısrar ediyorlar. Bu noktayı tesbit edecek ancak Üniversite idaresidir. Eğer böyle nizam muhalif bir hareket varsa o zaman yanlış hesabı Bağdaddan dahi geri çevirmek ve icabında bu imtihanı yeniden yapmak kabildir.

En çok dönerlerin esasîye hukuku dersinden olduğunu gördüğüm için merak ederek bu dersin kitabına da baktım. İçtimai ilimler üzerinde hayli emek ve gerek liselerde ve gerek Üniversitede hayli ders vermiş bir ilim meraklısı sıfata ve Bay Ali Fuadî hiç tanımadığımı ilâve ederek söylemeliyim ki bu zatın vermiş olduğu dersler, kitap üzerinde, hiç te fena değildir. Kitap bir erudisyon eseri değil, fakat herkesin okuyup anlayabileceği bir üniversite ders kitabıdır. Muayyen bir görüş ve düşünüş sistemi ile, baştan aşağı tam bir ahenk ve ıncam içinde, temiz ve yeni bir ilim dilile verilmiş olan derslerden mürekkep olan bu eser, bizim Üniversitemizin mahsul vermeğe hazırlanmakta olduğunu gösterir bir kıymettir.

Bu müşahedeler ve mülâhazalardan sonra, mağdur oldukları kanaatinde bulunan gençlerle münakaşa yaparken şunu gördüm ki bunların esas şikâyetleri, usul ve nizamdan ziyade, hocaların istiyerek veya istemiyerek yaptıkları hatalardan ziyade, Hukuk Fakültesindeki üssü mizan denilen ölçünün «yedî» numara ile tesbit edilmiş bulunmasıdır. Onlara göre, Üniversitenin diğer fakülteresinde altı olan bu nisbetin, Hukuk Fakültesinde yedi olması bir haksızlıktır; değilse, Üniversiteyi bir hamlede eritemeyeceği dereceye kadar yükseltmek istiyen bir ifratın eseridir. Halbuki Üniversiteye göre de bu mesele, bugün icad edilmiş bir şey olmayıp Hukuk Fakültesinde pek eski zamanlardanberi tatbik edilgele bir esastır. «Evvelce çok fazla değildi de şimdi mi fazla oldu?» diyorlar. Evvelce fazla olmayışının sebebi, imtihanların gevşekliği idi. Şimdi fazla olmasının sebebi de imtihanların sıkı tutulmasıdır. Bunu böyle anlamak lâzım gelir.

Bu noktada karar vermek hakkı, usul ve nizamın ve bu esasları kuran maarif

Resimli Makale:

X Hırçın olmayınız,bedbaht olursunuz X



Hayatlarında hiçbir zaman memnun görünmeyen insanlar vardır, hiçbir şeyi beğenmezler, hoş görmezler. Her şeyde kusur ararlar. Kaşları çatık, dudakları her vakit istihfaf ile büküktür. Bu gibi adamlar hayatta bir taraftan dostsuz kalma, öte taraftan da bedbaht olmaya mahkûmdurlar.

Dünyada kemâl derecesinde varmak asla mümkün değildir. En iyi dostta, en muvaffak eserde, en güzel işde bile ek-sik bir nokta mutlakadır ve bulunacaktır. Maharet he-yeti umumiyetle güzelliğini veya fenalığını görmekte, ufak tefek kusurlara da mazur görerek bakmaktadır. Hırçın olmayınız, bedbaht olursunuz.

SÖZ ARASINDA

Almanya'da
Seyyar
Posta kutuları

Almanya'da seyyar posta kutuları tesis edilmiştir. Seyyar posta kutucuları mütemadiyen yol yürüyerek, rast-geldikleri kimselerin mektuplarını kabul etmektedirler.

müessesemizdir. Ben bu noktada kat'i bir fikir söyleyecek mevkiye değilim. Ancak şu mülâhazaları kaydedebilirim:

Üniversitelerde üssü mizan yüksek tutulabilir ve hattâ yüksek te tutulmalıdır. Bunun sebebi, oraya giren gençlerin mükemmel bir adam olmak üzere gelmiş olduklarının farzedilmesidir. İlk, orta ve lise derecesindeki mekteplere çocuklar, babalarının ve analarının sevgi ile giderler ve orada yalnız bir takım ilim istidadlarının inkişafına ehemmiyet verilir. Üniversitede iş öyle değildir. Oraya gençler, kendi arzularıyla ve hakiki ilim yapmak üzere giderler. Bundan başka üniversiteden çıkacak gençler, hayatımızda yüksek roller oynayacak insanlardır; onlardan kemal istemek te hakkımızdır. Bununla beraber üssün yedi veya altı olması, nihayet bir takdir işidir ve bu da Üniversite ile Maarif Vekâleti arasında halledilecek bir mesele olur.

Bütün bunlara rağmen üniversitemiz mükemmel midir? Noksanları yok mudur? Gençliğin şikâyetinde haklı olan tarafları hiç mi yoktur?

Yapmakta olduğum bazı tetkikler var. Yakında bu bahse de geleceğim ve memleketin bu en mühim meselesinden daha etraflı bir surette bahsedeceğim.

Muhittin Birgen

HERGÜN BİR FIKRA

Bilemiyecek miydim?

Açıkgozün biri bir gün sokakta bir çocuğun bir pırlanta taşla oynadığını görmüştü. Taşı çocuğun elinden almak istedi:

— Çocuk, dedi, sana şeker alayım, o cam gibi şeyi bana ver.

Çocuk açıkgoze baktı:

— Şeker istemem amma, eşek gibi anırsan sana bunu veririm.

Açıkgoz şeker almaktan da kurtulmuştu. Hemen oracıkta anırdı:

Çocuk güldü:

— Sen eşekliğinle bunun pırlanta olduğunu bildin de, ben eşek olduğum halde bilemiyecek miydim?

Samuel İnsull şimdi
Londrada

Bir buçuk lira haftalıkla iş hayatına atılan ve 40 milyon İngiliz liralık bir çok kumpanyaların reisliğini yapan, nihayet vaki suiistimallerden dolayı bir çok memleketlere kaçan, sonunda da Amerika'ya getirilip, heyecanlı bir muhakemenin sonra berâet eden, İstanbul'da da pek iyi tanıdığı Samuel İnsull şimdi Londrada bulunmaktadı.

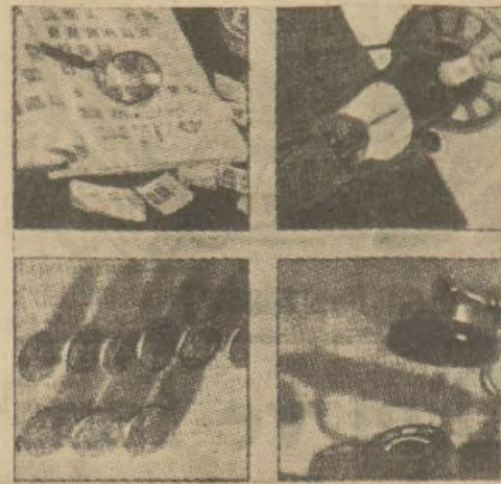
İnsull birkaç hususî ahbabından mâda kimsenin ziyaretini kabul etmemektedir. Bu tanıdıklarından biri gazetecilere şöyle demiştir:

— İnsull, bir çok iş adamlarının mütemadi ziyaretlerinden, ve tacizlerinden kurtulmak için isminin değiştirmeyi düşünmektedir. Ve ihtimal ki burada âmme işlerine hizmet edecek bir takım şirketler kurmak niyetindedir.

Dünyanın en akıllı
yarış hayvanı

Geçenlerde Paris civarında Lonsanda yarış at yarışlarında Korider isminde bir kısrağın en büyük mükâfat olan 1,100,000 frankı kazanan iki rekoru birden kırmıştı. Korider sahibine hem galibiyet, hem de para kazanmak hususlarında iki rekoru temin etmiş oluyor. Bu fevkalâde mukavim ve seri kısrağın 1934 denberi girdiği on bir at yarışında birinci gelmiş, sahibi de bu yarışlardan 5,000,000 franktan ziyade para kazanmıştır.

Korider çok gayrete değer bir kısrağdır. Şimdiye kadar girdiği yarışların hepsinde zekâsı sayesinde galip gelmiştir. Her defasında rakiplerini ya bir baş ve yahut bir boyun fazlasıyla yenmiştir. Çok seri ve muntazam koşmakla beraber son

Posta pulu, para,
Dikiş makinesi ve
Telefonun tarihi

Fransa kralı 14 üncü Lui zamanında pula benzeyen bir vasıta kullanılırdı. Véloyez, Paris dahilinde bir nevi posta tesisatı kurmuş, ve mektup kutuları as-tırmıştı.

İngilterede ilk önce 1840 da posta pulunu andıran pullar çıktı. Fakat hakiki posta pulları 18 inci asrın icadıdır. 19 uncu asırda da, bunu, diğer Avrupa milletleri ve Amerika taklitte gecikmedi.

En eski para, Lydiada bulunmuştur. Milâdın 6 ncı asrında, Lydia kralı Croesus safi altın ve gümüşten sikkeler bastırmıştı.

1790 da, Thomas Saint isminde bir İngiliz ayakkabı tabanlarını dikmek üzere bir dikiş makinesinin imtiyazını aldı. Singer, Wilson, Gibbs, 19 uncu asırdan itibaren bu makineleri bugünkü haline soktular.

Amerikalı Page, 1837 de ihtizaz eden demir diyaframlardan mürekkep bir telefon icad etti. 1845 de Fransız Bourieul telefonu biraz daha tekemmül ettirdi. 1861 de Reis ilk işliyeabilen telefonu kurdu ise de, 1861 de İngiliz Yeats, ilk defa olarak bu vasıta ile kolayca konuşmayı temin etti. 1867 de Bostonlu Bel de telefonun iratıyazını aldı. Bundan iki sene sonra da bir İngiliz mikrofonu icad etti. İlk telefon hattı 1877 de Bostonda çekildi. 1891 de bütün Amerika, 1878 de Londra, 1877 de Berlin ve 1879 da da Paris telefona kavuştu.

Her dakikada hiç beklenilmediği bir sırada müthiş bir savlet ile behemehal ya kafasını ve yahut ta boynunu rakibinin önüne geçirmekte ve bu suretle yarış kazanmaktadır. Efendisini milyon yapan bu kısrağın bir Fransuza aittir. Buna «dünyanın en akıllı yarış hayvanı» ismi takılmıştır.

Sözün Kıyası

Yine o bahis:
Edebiyat kazandırır mı?

E. Talu

Zengin mah zügürdün çenesini yorarmış.

Bu sefer, istisnai olarak, çenelerimiz zoran zügürdün kazancıdır.

Bundan birkaç gün evvel, Naci Sadullah, Son Postada, Babâlıdeki fikir ve edebiyat kabızmallarının nezdinde yapılmış bir anket neşretti. Neticesi şu idi: Türk mütefekkeri beyninin mahsullerine fiat bulamıyor, eserlerini kabızmallar bedavadan urup eksigine kapatıyorlar ve Türk mütefekkeri ömrü müddetince zaruret çekiyor.

Bunun üzerine, gene bu sütunlarda benim bir yazım çıktı. Babâlı caddesindeki fikir spekülasyonunu teşrih eden bir yazı.

Galiba bu yazıların her ikisi de az çok dikkatle okunmuş. Alâkadârlar, bu bahis üzerinde birazcık durup düşünmüşler. Memleketin bu yararı bazıları hakkında müteessir kılmış. Lâkin, arada, gerek Nacinin ve gerek benim kanaat ve mütealellarımıza iştirak etmeyenler de olmuş. Bu cümleden, Malatya erkek lisesinin müdürü olduğunu söyleyen şair Vasfi Mahiri, gene bu gazetede neşrettirdiği bir mektubda, hulâsaten: «Edebiyat, memleketimizde erbabına para kazandırmaz değil. Kazandırır amma, şimdiye kadar hakkile edip denecek, bizde kimse yetişmedi!» diyor; ve Hüseyin Rahmiyi örnek göstererek, üstâdın senelerce pekâlâ kalemile geçindiğini iddia ediyor.

Vasfi Mahiri ben tanırım, fakat o beni tanımaz. Zira o yenilerdendir; ben ise eskiyim ve bugünkü gidış iktizası olarak yenilerin eskileri tanımaması, eskilere kıymet vermemesi megruttur. Halbuki biz, eskiler, edebiyat ufkunda her doğan yeni yıldızın iltimalarını, inkişafını müşfik bir alâka ile takip etmeyi, neslimizle hitam bulan en güzel bir an'ane sayarız.

Bu an'ane muktezâsınca, şair Vasfi Mahiri, altı arkadaşı ile birlikte «Yedi Meş'ale» mecmuasını çıkarırken sezmiş, okumuş, gittikçe kuvvetlenen ilk adımlarını sevgi ile takip etmişim.

Derken, kendisini göz önünden kaybettim. Aradan seneler geçti. İşte bugün haber alıyorum ki Malatya lisesinde müdürlüğü.

Bu kısaca hikâyesi hal, muhterem şairin iddialarını çürütmeğe ve benimle, benim gibi düşününlerin kanaatlerimizi teyide kâfidir. Öyle ya? Vasfi Mahiri ayarında bir şair, bugün ilhamının mahsullerine bu muhitte râğbet ve revaç temin edebilmiş olsaydı, kellesi koltuğunda Malatya'ya gider de, - zaman icabı en tehlikeli bir meslek olan - mektep müdürlüğü etmiye lüzum görür mü idi?

Bundan başka, sayın ozanın gene iddia ettiği gibi bu memleket şimdiye kadar hakkile edip vasfına lâyık insan yetiştirmemiş değildir. Edebiyat tarihimizde Rezaîzâdelerin, Sami Paşazade Sezâilerin, Ahmet Mithatların, Halit Ziya-ların, Abdülhak Hâmitlerin, Süleyman Naziflerin, Cenab Şahabeddinlerin, Ahmet Rasimlerin bırakmış oldukları edebî şöhrat granitten de, tunçtan da daha sağlamdır.

Böyle iken bu adlarını saydığım hakiki üstâdların hiç biri kalemile geçineme-miştir. Muhterem Vasfi Mahiri henüz kundakta ve belki de doğmamış iken ekserisinin muhitinde bulundukları bu kalem ve fikir erbabının, eserlerinden kazandıkları para hep bir araya toplanacak olsa bugünkü günde şöyle böyle bir ziyafet çekmeğe dahi yetmez. Hüseyin Rahmiye gelince, bütün ömrünü bekâr, tek başına ve mütevaziane geçirmiş olan bu üstâda, Büyük Millet Meclisi bir yer vermemiş olsaydı, nasıl feci bir ihtiyarlığa mahkûm olacağına Allah bilirdi.

Edebiyatın, memleketimizde, erbabına hayatını kazandırmaktan çok uzak olduğunu, daha dün toprağa verdiğimiz tarihçi Ahmet Refik, zatüret içerisinde kıvrana kıvrana-vuku bulan ölümüne bir kere daha isbat etti.

Bu hakikatler karşısında, zavalı fikir ve edebiyat fedailerimize ta'netmek günâhıdır. Allahtan ki, devlet kapıları az çok imdadımıza yetişiyor, kimimize Malatya'da bir mektep müdürlüğü, kimimize bilmem nerede bir muallimlik temin ediyor da, bir aşkına harcadığımız dimağ kalorisini oralardan alıyoruz.

Tanrı, devlete, millete zeval vermesin!

E. Talu

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

Bir meslekdaş memleketimizde yapılan çorabların yerli mallar hesabına bir yüz karası olduğuna kanaat getirmiş:

— «Fabrikalar kendi binaları içinde birer örnek sergisi aç-sınlar, her yıl meydana getirdikleri malın bir yıl önceki

nazarın ne derece üstün olduğunu göstermeye mecbur tulsunlar, diyor.

Fikir fena değil, yalnız tatbiki kabil olduğuna biz inanmı-yoruz, fakat ey okuyucu sen:

İSTER İNAN İSTER İNANMA!

● Arap memleketlerindeki yeni kaynaşmalar

Yazan: Selim Ragıp Emeç

1931 de, Kudüste toplanan Arap kongresini, bir kaç gün evvel Suriyede toplanan bir ikincisi takip etti. Bugün Kudüste Camii Ömere iltica etmiş bulunan Filistin müftüsü Hacı Eminelhüseyninin teşebbüs ve teşviki ile temin olunan bu toplantı, hiç şüphesiz, 1931 deki kadar değilse bile o zamanla bugün arasında yapılmış bütün müslüman Arap tezahürlerinin en ehemmiyetlisi sayılabilir.

Filvaki bu toplantıda hiç bir Arap memleketi resmen temsil edilmedi. Fakat bu ihtiyatlı ve tedbirli ihtiraza rağmen Filistin namına 119. Maveraiy Erdünden 35, Irak'tan 13, Mısır'dan 4, Lübnan'dan 60, Suriyeden 75, Hicaz'dan bir murahhasın iştirak etmiş oldukları haber verilmektedir. Kongrenin başlıca müzakere mevzuu Arap âlemi ile Avrupa arasında telifi her gün bir parça daha zorlaşan muhtelif davalar görüşülmüştür. Bazı murahhasların bazı memleketler hakkında kullandıkları lisan bilhassa şiddetli olmuştur. Mısır namına hareket eden ve Mısır hükümetine karşı adavetle maruf olan Elluba Paşanın kulandığı lisan Filistin'de koca bir trenin iki gün evvel berhava edilmesi ile bu kongrenin bir alâkası olup olmadığını kat'iyetle kestirmek mümkün değildir. Fakat bazı kanallardan sızan haberler, Filistin müftüsünün davetile toplanan böyle bir kongrenin, Filistin'de Filistin Arapları namına yapılan her hangi bir hareketle alâkadar olmamasının imkânı olmadığını kaydetmektedirler. Bu takdirde İngiltere'yi, Arap memleketlerinin karşısında bambaşka bir vaziyete girmiş görmek lâzımdır. Filistin davası münasebetile, düne kadar yapılan nümayişler, nihayet Filistin benimsiyen bir kısım evlâtlarının ifratkâr birer protesto hareketi sayılabilir. Bugün vaziyet o şekildedir. Bu sebepten ki İngilterenin Filistin üzerindeki tazyiki de git-tikçe ağırlığını arttırmak istidadını göstermektedir. Son hâdise münasebetile, bununla alâkadar görülenlerin kâffesi Akkânın meşhur kalesine nakil ve orada hapsedilmişlerdir. Bu tedbir, daha başkalarının takip etmesi muhtemeldir.

Fakat ne gariptir ki bütün bu ahval ve şeraitte rağmen, İngiltere, Camii Ömere iltica etmiş olan müftü Eminelhüseyniyi camie bir iki memur sokup çıkarmaya teşebbüs etmemektedir. Yalnız etrafını kor-don altına almış, müftünün firarına mâni olmakla iktifa eylemektedir. Maamafih bir kısım Arap memleketlerinde, bilhassa tekrar faaliyete gelen ve bu sebeple göze çarpan bu kaynaşma anlatıyor ki, bu işte bazı yabancı âmillerin rolü yok değildir. — Selim Ragıp Emeç

Nihayet telgrafla darphaneye inü-racaat edilmiştir. Darphane verdiği cevapta evvelce böyle bir para basıldığını bildirmiştir.

Bu vaziyet karşısında kızın babası mahkemeye müracaat ederek paranın sahte olduğunu bildiren müesseseler aleyhine 30 bin liralık bir tazminat davası açmıştır.

Davanın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

Sabahın neticesi merakla bekleniyor.

TEL GRAF HABERLERİ

Bütün dünya feci vaziyette, karışıklık gittikçe artıyor

Japon harbinin mukadderatı değişiyor

Şanghayda taarruza geçen Çinliler ilerliyor, şimalde Japonlar müşkül mevkiye

Londra 15 (Hususi) — Şanghay cephesinde Çin kuvvetleri yeni ve şiddetli bir taarruza başlamışlardır.

Japon makamları, tayyare ve ağır topların da iştirakile yapılan bu taarruzu püskürttiklerini iddia ediyorlarsa da Çin kuvvetlerinin bazı mevziler işgal ettiklerini muhakkaktır.

Şimali Çinde de çetin bir muharebe yapılmaktadır. Japonlara yardım etmekte olan dış Mogolistan askerleri, iş Mogolistan kuvvetlerinin tehdidi altında kalmışlardır.

Şansi eyaletinde ilerlemekte olan Çinliler, Japonların sol cenahını tehdit etmektedirler.

Bundan başka, evvelce Japonlara temayül gösteren eski Çin komünist kit'asının şimdi Japonlar aleyhine vaziyet almış olduğu söylenmektedir.

Bu haber tahakkuk ettiği takdirde, Japon müstevli kit'alarının irtibat ve muvasalası kesilmiş olacaktır.

Çinliler müstevliyi memleket dahiline çektikten sonra tecrid usulünü takip etmektedir.

Japonların şimdi içinde buldukları vaziyet bunu göstermektedir.

Japonların zayıflığı

Şanghay 15 — Çin makamları, Japon kit'alarının Şanghay civarında son 15 gün zarfında yapılan muharebeler sonunda ölü ve yaralı olarak 20.000 kişi zayıt verdiklerini beyan etmektedirler.

Şanghay 15 (A.A.) — Suiyuan'dan Central New ajansına bildirildiğine göre, Çin kit'aları Mingu'yu istirdat ederek Japonları şimalde doğru püskürtmüşlerdir.

Chansi eyaletinde bulunan Mingu şehri muhasematın başlangıcında Japonların ellerine düşmüş idi.

Şanghay 15 (A.A.) — İyi bir membadan bildirildiğine göre, Japon harb gemileri Hongkong'un karşısında Keunglung'da İngilizlerin kiraladıkları araziyi bombardıman etmişlerdir. Bu hususta fazla tafsilât alınmamıştır.

İngilterenin protestosu

Londra 15 (Hususi) — İngilterenin Tokyo sefiri sefarethanenin üç otomobiline karşı Şanghay civarında yapılan taarruzu, Japon hükümeti nezdinde protesto etmiştir.

Yunan gazetecileri geldiler



Dün şehrimize gelen gazeteciler bir arada

Hükümetimizi resmen ziyaret edecek olan Yunan başvekili Metaksas pazartesi günü şehrimizde beklenmektedir. Yüksek misafirimizin bu ziyareti münasebetile, dost Yunanistanın en güzide gazetecilerinden bir grup dün şehrimize gelmiştir. Bugünlerde Ankara'ya gideceklerdir.

Habeşistanda Çarpışmalar Genişliyor

İsyan halinde bulunan kabileler birleşmek üzere

Londra 15 (Hususi) — Habeşistanda muhtelif mıntakalarında İtalyan karakollarına karşı yapılan çete hücumları, gösterildiğinden daha fazla ciddi bir mahiyettedir.

İsyan halinde bulunan bir çok Habeş kabileleri, aralarında bir elbirliği tesis etmeğe kalkışmaktadır.

Vaziyet İtalyanları endişeye düşürmüştür. Tenkil hareketi amansız bir surette devam etmektedir.

17 komünist İtalyan Romada mahkûm edildi

Londra 15 (Hususi) — Romada hususi bir mahkeme önünde duruşmaları yapılan 17 İtalyan işçisi, 18 aydan 18 seneye kadar muhtelif hapis cezalarına mahkûm edilmiştir.

Suçlular, merkezi Pariste bulunan bir komünist teşkilâtı vücuda getirmiş olmakla itham edilmişlerdir.

Eden, dünya feci bir vaziyettedir, diyor

İngiliz Hariciye Nazırı, İtalyanın cevabına teessüf ettiğini kaydettikten sonra müzakerelerde mûsamaha gösterilmeyeceğini söyledi

Londra 15 (Hususi) — Hariciye nazırı Eden bu akşam mühim bir nutuk söyleyerek, dünyanın büyük bir buhran geçirmekte olduğundan ve İngilterenin çok ciddi meseleler karşısında bulunduğundan bahsetmiş ve demiştir ki:

«— Dünyanın iki kit'asında ilânı harp edilmeksizin, en kanlı muharebeler cereyan etmektedir. Evvelâ İspanyadan bahsedeceğim.

Burada yapılan sivil harbi mevzileştirmek ve Avrupanın diğer kısımlarına sırayetin önüne geçmek için, ademi müdahale prensibinin tatbikine tevessül ettik.

Akdenizde bizim gibi hayatî menfaati olan bir devlet, tabii olarak orada cereyan eden hâdiselere karşı en ciddi bir alâka gösterecektir.»

Sözünü, bilâhare gönüllüler meselesi hakkında İtalyanın son cevabına intikal ettiren hatip, şunları söylemiştir:

«— İtalyanın bu cevabından dolayı te-

Filistinde Vaziyet Vahim

İngilizler dün bir Arap çetesile çarpıştılar

Londra 15 (Hususi) — Hayfa demiryolunda yapılan dünkü suikast neticesinde Filistin muhtelif yerlerinde bir çok tevkifat yapılmış ve şimal hududu İngiliz makamları tarafından kapatılmıştır.

Kudüste örfi idare ilân edilmiştir. Bu sabah Beytüllâham civarında 150 kişilik bir Arap çetesile vukua gelen bir müsademe esnasında iki İngiliz palisi ölmüştür.

Bu gibi hâdiseleri önlemek üzere şiddetli tedbirler alınmıştır.

Filistin müftüsü Suriyeye kaçtı

Kudüs, 15 (A.A.) — Sabahtanberi burada dolaşan şayialara göre Filistin müftüsü kıyafetini değiştirerek Suriye'ye kaçmaya muvaffak olmuştur.

Şimdiye kadar tesbit edilen bir şey varsa o da müftünün cuma namazında bulunmadığı, ailesinin birkaç gün evvel Filistinden ayrıldığı ve müftünün de iki gündür hiç bir tarafta görülmediğidir.

«— Dünyanın iki kit'asında ilânı harp edilmeksizin, en kanlı muharebeler cereyan etmektedir. Evvelâ İspanyadan bahsedeceğim. Burada yapılan sivil harbi mevzileştirmek ve Avrupanın diğer kısımlarına sırayetin önüne geçmek için, ademi müdahale prensibinin tatbikine tevessül ettik. Akdenizde bizim gibi hayatî menfaati olan bir devlet, tabii olarak orada cereyan eden hâdiselere karşı en ciddi bir alâka gösterecektir.»

Sözünü, bilâhare gönüllüler meselesi hakkında İtalyanın son cevabına intikal ettiren hatip, şunları söylemiştir:

«— Dünyanın iki kit'asında ilânı harp edilmeksizin, en kanlı muharebeler cereyan etmektedir. Evvelâ İspanyadan bahsedeceğim.

Burada yapılan sivil harbi mevzileştirmek ve Avrupanın diğer kısımlarına sırayetin önüne geçmek için, ademi müdahale prensibinin tatbikine tevessül ettik.

Akdenizde bizim gibi hayatî menfaati olan bir devlet, tabii olarak orada cereyan eden hâdiselere karşı en ciddi bir alâka gösterecektir.»

Sözünü, bilâhare gönüllüler meselesi hakkında İtalyanın son cevabına intikal ettiren hatip, şunları söylemiştir:

«— Dünyanın iki kit'asında ilânı harp edilmeksizin, en kanlı muharebeler cereyan etmektedir. Evvelâ İspanyadan bahsedeceğim.

Burada yapılan sivil harbi mevzileştirmek ve Avrupanın diğer kısımlarına sırayetin önüne geçmek için, ademi müdahale prensibinin tatbikine tevessül ettik.

Akdenizde bizim gibi hayatî menfaati olan bir devlet, tabii olarak orada cereyan eden hâdiselere karşı en ciddi bir alâka gösterecektir.»

Sözünü, bilâhare gönüllüler meselesi hakkında İtalyanın son cevabına intikal ettiren hatip, şunları söylemiştir:

«— Dünyanın iki kit'asında ilânı harp edilmeksizin, en kanlı muharebeler cereyan etmektedir. Evvelâ İspanyadan bahsedeceğim.

Burada yapılan sivil harbi mevzileştirmek ve Avrupanın diğer kısımlarına sırayetin önüne geçmek için, ademi müdahale prensibinin tatbikine tevessül ettik.

Akdenizde bizim gibi hayatî menfaati olan bir devlet, tabii olarak orada cereyan eden hâdiselere karşı en ciddi bir alâka gösterecektir.»

Frankocuların 30 tayyaresi tahrip edildi

İspanyaya yeniden İtalyan askeri çıkarıldı, harp şiddetini artırdı

Londra 15 (Hususi) — İspanyada, Aragon cephesinde hükümetçilerin başlamış oldukları taarruz büyük bir şiddetle devam etmektedir. Lizbondan bildirildiğine göre bu taarruz esnasında hükümetçilerin zıyatı 5000 i bulmuştur. Franko saflarında harbeden Faslı kat'alar müdafaa çok yararlık göstermişlerdir.

Frankocular ise Asturin'in şarkında mütemadiyen ilerlediklerini bildiriyorlar.

Dün, beş Frankocu tayyare Kartajeni bombardıman etmiştir. 10 kişi ölmüş ve 20 kişi yaralanmıştır.

Valencia 15 (A.A.) — Millî müdafaa nezareti, hükümetçilerin yünden fazla tayyaresinin sabahleyin Saragossa yakınında Garrapinillos tayyare meydanı üzerinde yapmış oldukları bir cevelân esnasında âsilerin 30 dan fazla tayyaresinin tahrip edilmiş olduğunu bildirmektedir.

Londra 15 (A.A.) — Daily Herald gazetesinin Cebelütarik muhabirinin iyi bir membadan öğrendiğine göre, muntazam İtalyan ordusunun üniformasını giymiş altı, yedi bin kişilik bir kuvvet geçen hafta sonunda Cadix'e gelmiştir. Bu askerler, derhal Seville'e sevk edilmişlerdir.

Bir gümüş lira yüzünden çıkan 30 bin liralık dava

İzmir 15 (Hususi) — Burada odukça meraklı ve garib bir vak'a cereyan etmiştir. Maruf bir ailenin Muzaffer isimdeki kızı Alsancak iskelesi girişinden bir bilek kırık verdiği gümüş liranın üzerinde (100) kuruş yeri-ne 1 lira yazılı olduğu görülmüş ve paranın sahte olup olmadığı şüphesine düşülmüştür.

Bunun üzerine uzun süren bir tahkikat başlamış, böyle bir paranın mevcut olup olmadığı bankalardan, diğer alâkadar müesseselerden sorulmuş, ve rilen cevablar menfi olmuş, böyle bir paranın mevcut olmadığı bildirilmiş-tir.

Sabahın Sabaha:

Kadın ve kitap

Tanıdığı bir Fransız romancısının yalnız bir eserinden Türkiye'de bin beş yüz cild satılmıştı. Hâlâ tek tük arıyanlar olduğunu işitiyoruz.

Bu talihi meslekdaşım kim olduğunu söylemekten ne çıkar. Paris civarında, Çin, Hind ve Arab tarzında salonlarını, bahçesinde Florida sistemli yüzme havuzları ile meşhur şık villasında oturup arasıra şarka, garba seyahat ederek senede bir, iki eser yazan bir meslekdaşım... Edebiyatçılık iddiasında değil. Birçok romancılardan başlarını sarhoş eden akademiye girmek heveslisi hiç değil. Herkesin hoşuna gidecek roman yazıyor ve para kırıyor. Aşağı yukarı Türkiye'den bile bin lira çekmiş demektir.

Avrupada yalnız roman gibi hafif eserlerin çok satıldığını zannetmek yanlıştır. Ciddi eserler de çok rağbet görür. Meselâ akademiden tarihşinas Jacques Bainville'in yeni yazdığı «Fransa tarihi», altı yüz sayfaya yakın koca bir cild olduğu halde iki yüz altmış altıncı baskısına irişmiştir. Her defasında kaç bin basıldığını bilmiyoruz. Fakat bize bu aded kâfi. Böyle ciddi eserleri kimler okuyor diye sormıyabım. Ummadığınız halk okur. Hattâ kadınlar bile. Pariste bir genç daktilo bana her ay elli altmış frank kitap parası verdiğini söylemişti. Bizde tuvaletleri için yüzlerce lira sarfeder, içinde Amerikan barı olan apartmanlarda oturan şık kadınların hangisinin senelik bütçesinde bir tek liralık kitap faslı vardır?

Bürhan Cahid



İtfaiye kursunu bitirenlere dün diplomaları verildi



İtfaiye kursu, birinci devre mezunları bir arada

İtfaiye kursunun birinci devre mezunlarının diploma tevzii merasimi dün saat 16 da Fatihteki itfaiye Müdürlüğü binasında yapılmıştır. Merasimde Vali ve Belediye Reisi Muhittin Üstündağ, belediye reis muavinleri, Şehir Meclisi azaları, Vilâyet, Parti belediye erkânı ve davetliler bulunmuştur.

Ayakta dinlenen itfaiye bandosunun çaldığı İstiklâl marşından sonra Muhittin Üstündağ kürsiye gelerek demiştir ki:

«Bugün, halka hizmet yolunda, İstanbul belediyesi işlerinin, yeni bir hayırlı eşine ve ilerleyişine daha şahid oluyoruz. Vasıtaların kifayetsizliğine İstanbul hemşerisi uzun müddet boyun eğmiş, ateşten yanıp harap olmuştur. Cumhuriyet hükümeti başından bu felâketi def'e karar vermiş ve kararın tatbiki gününden itibaren teleri görülmüştür. İstanbul itfaiyesi maddî vasıtalarını çoğaltırken bilgi

Yağmur Devam ediyor

Üç gün evvel başlayan yağmur evvelki gün olduğu gibi dün de bütün gün ve bütün gece devam etmiştir. Çarşamba günü 18 milimetre olan yağmur perşembe günü daha fazlaşmış, 27,5 milimetre kadar yağmur düşmüştür. Dün de 13 milimetre kadar yağmur yağmıştır.

Karadeniz kıyıları, Şarkî Anadolu ile cenubi ve cenubu şarkî Anadolu müstesna olmak üzere yurdun her tarafına yağmur yağmıştır. Yalnız, yağmurun en çok düştüğü yer İstanbul'dur.

Yağmurun oldukça fazla yağmasına rağmen, dün, yağmurdan mütevellid hiç bir hâdise kaydedilmemiştir.

Fırtına da olmadığından, ne liman ve civarında denizde bir kaza olmuş, ne de şehirde bu yüzden bir hâdise çıkmıştır.

Bursa, İzmir, Balıkesir, Akhisar, Manisa, Nazilli, Bodrum da, yağmurun en fazla yağdığı yerlerdir. Fakat, evvelki gün en çok yağmur düşen yer Muğla'dır ve 97,5 milimetreyi bulmuştur.

Bir çobana yıldırım çarptı

Bergama (Hususi) — Çoktanberi beklenen yağmurlar yağmağa başlamıştır. Yağmur zeytinler için faydalı olmakla beraber bazı zararlılara da sebep olmuş, Bergama İzmir yolu üzerinde de Eğri göl köprüsü civarında bir çobana yıldırım isabet etmiştir. Çoban tanınmayacak bir hale gelmiş ve ölmüştür.

Manisada

Manisa (Hususi) — 2 - 3 gündür şehrimize ve civarına devamlı yağmur yağmaktadır.

Biga - Karabiga yolu kapandı

Biga (Hususi) — Biga - Karabiga yolu bozuk olduğu için nakil vasıtaları tarlalardan işliyorlardı. Son yağmurlar yolu bütünü bozmuş, tarla-

Hal kapanmak tehlikesinde mi?

Dün kabzımallar belediye müracaat ederek dertlerine çare bulunmazsa işlerini bırakmak zaruretinde kalacaklarını bildirdiler

Halde mevcut kabzımalları Belediye İktisat Müdürlüğü, kabzımal kelimesini köhne bulduğundan maliye şubelerine tüccar ve komisyoncu ismi altında vermiştir. Maliye şubeleri de bu kabzımalları hakiki tüccar ve komisyoncu itibar ederek yüksek kazanç vergisi tahakkuk ettirmiştir. Eskiden 150 - 200 lira kazanç vergisi veren bir kabzımal yeni şekille 800 - 1200 lira kazanç vergisi vermeğe mecbur edilmiştir. Maliye şubesinin tebligatını alan kabzımallar derhal Ticaret Odasına baş vurmuşlar, kendilerine tüccar ve komisyoncu demesinin sırf bir kelime değişikliğinden ibaret olduğunu, binaenaleyh hakiki tüccar ve komisyoncu kadar kazançları olamayacağından maliye şubesinin bu şekilde tesbit ettiği kazanç vergisi miktarının pek fazla olduğunu ileri sürmüşlerdir.

Hal kabzımallarının Ticaret Odasına yaptıkları müracaat formalitesini ikmal ederken vergi zamanı gelmiş çatmıştır. Tahmil edilen vergi miktarını veremeyeceklerinden ve işlerini bizzata rure terketmek vaziyetinde kalacaklarından halin kapanması tehlikesi mevzuubahstir. Bu maksatla halde mevcut 60 kabzımal dün saat 16 da belediye iktisat müdürlüğüne giderek dertlerine bir çare bulunmasını istemişlerdir. Belediye İktisat Müdürlüğü şikâyetçileri ayrı ayrı dinlemiş ve iddialarını haklı bulmuştur. Kabzımalların haklarını aramak üzere Belediye İktisat Müdürlüğü alâkadar makamlara baş vurmağa karar vermiş ve faaliyete geçmiştir.

Neft Sendikatinin havagazi ocağı patladı

Neft Sendikatı Rus gaz kumpanyasında bir infilâk olmuş, bir kontrol memuru yaralanmış, camlar kırılmıştır. Hâdise şöyle olmuştur: Kumpanyanın tenekte imalât kısmında çalışırken, yanmakta olan hava gazı ocağı birdenbire büyük bir gürültü ile patlamıştır. İnfilâk neticesinde, imalâthanenin 13 parça camı kırılmış, o sırada ocağın yanında bulunan kontrol memuru Tahsin de ellerinden ve yüzünden hafif yaralanmıştır. Hâdiseye polis ve müddeiumumilik vaz'iyet etmiş, tahkikata başlanmıştır.

Balıkçılar cemiyeti toplantısı

Balıkçılar Cemiyeti İdare hey'eti dün toplanmıştır. Cemiyetin Reisi ile bir kısım âzasi istifa etmişti; fakat vekâletten istifaların kabul edilmesine dair cevap gelmemiştir. Esasen yeni idare hey'eti seçimi de yaklaşmış olduğundan o vakte kadar şimdiki idare hey'eti işlere bakacaktır.



Bir varis amcasının ortağını dava ediyor

Muhakeme karışık bir safhaya girdi, hâkim yeni şahitlerin celbine lüzum gösterdi

Dün, Sultanahmet 2 nci sulh ceza mahkemesinde garip bir hırsızlık vak'asının duruşması yapılmıştır.

Sulcu İstavri isminde Meyva hâlinde çalışan bir kabzımalıdır. Bir müddet evvel hâlin ortasında birdenbire kalb sektesinden düşüp ölen ortağı Aleksinin, son deminde, üzerine soymaktan suçlu olarak mahkemeye sevk edilmiştir.

İstavri aleyhindeki bu iddiayı ileri süren, ölenin yeğeni Vasil dün mahkemede:

«Aleksi öldüğü zaman yanında en az 250-300 lira kadar bir para bulunuyor - du. Bu adam ise, o vakit onun üstünü aramış, bu parayı almıştır.

Demisti Suçlu İstavri, hakkındaki bu iddiayı tamamen reddederek:

«Ortağım Aleksî ölünce, nüfus kaydını almak için ceplerini karıştırdım. Üstünde 21 lira kadar bir para çıkmıştı. Bunu yeğenine iade ettim, diye cevap vermiştim.

Şahit olarak dinlenen Bayram ile, Kâni de İstavrinin ölünün cebinden beyaz bir zarf çıkarttığını ve bu zarfın içinde bir 50 liralık gördüklerini söylemişlerdir. Dava, davacının, suçlunun ve şahitlerin ifadeleriyle muğlak bir şekle girdiğinden, mahkeme yeniden bazı şahitlerin celbine lüzum görmüş ve duruşma başka bir güne bırakılmıştır.

Toplantılar :

Kadın hekimleri toplantısı

Türk Ginekoloji Kurumu bu senenin ilk toplantısını, Tıp Cemiyeti binasında yapmıştır. Bu toplantıda geçen senenin idare hey'eti faaliyet raporu, genel sekreter tarafından okunmuş ve ittifakla kabul ve tasvib edilmiştir. Bundan sonra yeni idare hey'eti intihabına geçilmiştir. Birinci Başkanlığa Prof. Kenan Tevfik Sezenel, ikinci başkanlıklara Dr. Orhan Tahsin, Prof. Ali Esad ve genel sekreterliğe Dr. Ahmet Asım Onur seçilmiştir.

Cemiyet âzasi, umumî haritten sonra ilk defa önümüzdeki mayısta Amsterdam'da toplanacak olan Arsuulak kadın hekimleri kongresine iştirake karar vermiştir.

3 GÜN KALDI

SON PIŞMANLIK FAYDASIZDIR.

KİME İSTERSEN SOR

ÖYLE GEL;

CANİLER

KIRALI

(CONRAD VEİDT)

Misli bugüne kadar görülmemiş sergüzeşt eseri

ve: BALALAYKA

(ANNA STEN)

MİLLİ
SİNEMA

MAURİCE CHEVALİER

En son zaferi olan

SEVİMLİ SERSERİ

film ile SAKARYA sinemasının

salonunu her seansta baştan başa doldurmaktadır. İlaveten: PARAMOUNT JURNAL ve 3 (DAKİKA) öğretici bir film. Yarın saat 11 de tenzilâth matine vardır.

HACI MURAT

TÜRKÇE SÖZLÜ

SENENİN İLK HAKİKİ BÜYÜK ŞAHESERİ

LA DAM O KAMELYA

Görülmemiş muvaffakiyetlerle

İPEK - MELEK ve izmirde ELHAMRA

Sinemalarında gösteriliyor.

Bugün İPEK sinemasında saat 12.30 da talebe matinesi

Önümüzdeki Pazartesi akşamı

SAKARYA SİNEMASININ

Göstermeye başlayacağı

VALS DALGASI

film, FRED ASTAİRE, GINGER ROGERS'in bütün evvelki filmlerini gölgede bırakacaktır.

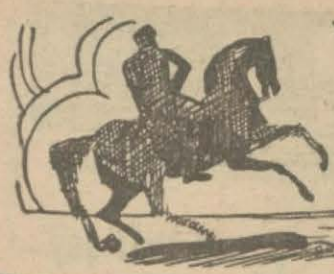
Zenginlik... Lüks ve ihtişam... Yenilik... Hakiki bir neşe, dans ve şarkı harikası

MARTHA EGGERTH'in İlk Fransızca filmi

SARAY KONSERİ

En büyük şaheseri yakında

TÜRK Sinemasında



MEMLEKET HABERLERİ



Bor'a hiç masrafsız elektrik tesisatı yaptırıldı



Bor hükûmet meydanı

Bor (Bu havaliyi dolaşan muhabirimizden) — Bor İç Anadolunun havası ve suyu güzel, yeşillikler içine gömülmüş şirin bir kazasıdır.

Şehrin merkezi 11 bin nüfuslu olup 28 mahallesi ve kazanın 35 köyü vardır. Bu şirin kasaba son seneler içinde cenub vilâyetlerimizin hakiki bir sayfiyesi haline gelmiş ve her sene 1000 den fazla aile sıcak mevsimi burada geçirmeğe gelmekte ve her sene bu akınun fazlaştığı görülmektedir.

23 bin liralık dar bir bütçeye rağmen belediyesi şehrin imarı işlerinde birçok kazalara nümune olacak faaliyetle çalışmaktadır.

Belediye şehrin elektriğini hiçbir masraf ihtiyar etmeksizin bir müteahhide ayda vereceği 230 lira tenvirat parasını göstererek yaptırmış, vali B. Faik Üstünün değerli direktifleri ile hükümet önünden giden geniş caddenin istasyon yoluna aynı genişlikte rap tu için 18 bin liralık istimlak yapılarak bu caddenin açılması temin edilmiştir. Bilhassa istasyon civarında birçok vilâ-

İki çoban bir köylüyü yaradılar

Balıkesir (Hususi) — Balıkesirin Çandır köyünden çoban Mehmed oğlu Mehmedle Ali oğlu Seyid, geceleyin, köy mer'asında koyun otlatan Ahmedle kavga etmişler, iki çoban bir olup Ahmed'i bıçak ve tabancayla tehlikeli surette yaralamışlardır.

Yaralı Ahmed hastaneye kaldırılmış, çobanlar yakalanarak adliyeye verilmişlerdir.

Çankırıda bir tecavüz hâdisesi

Çankırı (Hususi) — Artvinli Niyazi isminde bir genç gece şehre giderken Fesleyen mevkiinde tarlalar içerisinde Bahaettin ve Arif isminde iki odacının tecavüzüne maruz kalmıştır. Niyazi kendini müdafaa etmiş, mütecavizlerin elinden kurtulamıyacağı anlayınca bacağı çemmiş, Bahaettini göğsünden yaralamıştır. Arif arkadaşının yaralandığını görünce kaçmıştır. Niyazi de şehre gidip vak'ayı polise haber vermiştir. Bahaettin hastaneye kaldırılmıştır.

Bandırmada bir köy yangını

Balıkesir (Hususi) — Bandırmanın Bereketli köyünde Sevinç adındaki bir köylünün evinden yangın çıkmış, bu ev eşyası beraber yandıktan sonra söndürülmüştür.

yetlerde bile eşine tesadüf imkânsız olan «ÜSTÜN PARK» bu şirin şehrin güzelliğini bir kat daha çoğaltmıştır. Üstünpark daha ikmal edilmemesine rağmen iyi bir gezinti mahalli olmuştur.

Belediye hükümet meydanında dikilen bir kaideye Atatürkün bir büstünü rektetmiştir.

Yapılması düşünülen işler meydanında şehirde daimi bir koku yapan tabakanenin şehir dışına nakli ve istasyon yolu üzerindeki köprüünün gözlerini iki metre yükseklikte kapıyarak orada güzel bir baraj vücutte getirilmesi işi vardır. Bor'un imarı işlerinde büyüklere aldıkları ilham ve direktifleri tabika muvaffak olan belediye reisi Tevfiğin gayreti şayanı kayıttır.

Bor Ziraat Bankası köylüden doğrudan doğruya buğday mübayaaya ederek köylünün mahsulünü yok pahasına satması endişelerini ortadan kaldırmıştır. Bor'da üç ziraf kredi kooperatifi hali faaliyettedir. — Aksaray: S. O.

Tekâmül kursuna giden doktorlar

Balıkesir (Hususi) — Sıhhat Vekâletince tekâmül kursu görmeğe memur edilen Ayvalık hükümet tabibi Muzaffer, Bırhaniye hükümet tabibi Ziya ve Edremid hükümet tabibi Emin kursa iştirak etmek üzere Ankara'ya hareket etmişlerdir.

Bir köylü kolunu kaybetti

Balıkesir (Hususi) — Ayvalığın Alibey nahiyesinde Muharrem oğlu Ahmed, Çatalate denilen mevkiide bir çifti karıştırırken çifte ateş almış, sol kolundan ağır surette yaralanmış, Edremid belediye hastanesine kaldırılmıştır. Ahmedin sol kolunun kesilmesine lüzum görülmüş ve kesilmiştir.

Balıkesirde bir zeytinlik yandı

Balıkesir (Hususi) — Burada, ormanlarda, sık sık yangınlar çıktığı görülmektedir. Gene, Erdeğin Dere mevkiindeki zeytinlikte büyük bir yangın çıkmış ve saatlerce sürerek büyük bir zeytinliği harab etmiştir. Yanan zeytin ağaçları binden fazladır. Yangının ne suretle çıktığı tahkik edilmektedir.

Balıkesirin haritası yapılıyor

Balıkesir (Hususi) — Balıkesirin haritası çıkarılmak üzere faaliyete geçmiştir. Harita ve şehrin imar plânı bir sene içerisinde tamamlanmış olacaktır.

Çirkin âdetler

Düğün alayından bahşiş almak için bir genci yaradılar

Ceyhan, 15 (Hususi) — Dün Osmaniyeden buraya Veysiye isminde bir kız gelin olarak getirilmiş, trenden indiği sırada, sekiz on delikanlı, eski bir âdete göre bahşiş almak için yola ip girmişler ve düğün alayını bırakmamak istemişlerdir. Düğün alayında bulunan Hasan oğlu Ömer hiddetlenmiş, taşa, bu delikanlılardan birini ağır surette yaralamıştır. Yaralı Osmaniyeye hastanesine nakledilmiş, Ömer yakalanmıştır.

Dadayda su ve maden işleri

Daday (Hususi) — Bu mntakada meşhur ve gayrimüşaf birçok madenler vardır. Bilhassa Azdavay mntakasında bulunan kömürlerin Zonguldak gömürlerine faik oldukları görülmüştür. Ballıdağ mntakasında da zengin demir madenleri vardır. Vekâlet tarafından buradaki madenler üzerinde tetkikat yapılmak üzere bir mütehasıs gönderilmiştir. Bu mütehasıs muhtelif madenlerden nümune almış ve tahlil yapmak üzere beraberinde götürmüştür.

Daday susuz bir yerdir. Akar suyu ve çeşmesi hemen hemen yok gibidir. Su ihtiyacı kuyulardan temin edilmektedir. Mevsimin kurak gitmesi ve kuyulardaki suların azalması yüzünden su sıkıntısı çekilmektedir. Belediye şehre civardan su getirtmeğe karar vermiştir. Bunun için inşa edilmekte olan depo yakında ikmal edilmiş bulunacak ve halk susuzluktan kurtulacaktır.

Ceyhan köprüsü tamir ediliyor

Maraş (Hususi) — Maraş - Gökstün yolu üzerindeki beton Ceyhan köprüsü tamir edilmektedir. Köprüünün bazı yerlerindeki korkuluk taşları düşmüştü.

Anadolunun muhtelif şehirlerinde yakacak buhranı devam ediyor

Bergama (Hususi) — Yeni orman kanununun tatbikinden sonra bir odun ve kömür buhranı baş göstermiştir. Odun kesmek için ruhsat alan bazı kimseler, fırsatı ganimet sayarak kuru çam odunlarının 15-20 kuruşa satılan yükünü 100-120 kuruştan satmağa başlamışlardır. Eskiden 2-2,5 kuruşa satılan kömür şimdi toptan 6, perakende 7,5 kuruşa satılmaktadır. Halbuki belediye 3,5 kuruş narh koymuştur. İzmirde narhtan fazlasına kömür satamayan depo sahipleri kömürlerini Bergamaya yollamaktadırlar.

Soma, Bergamaya 42 kilometre mesafededir. Oradan maden kömürü getirilebilir. Fakat, bu kömürü yakacak vasıta bulmak ta ayrı bir meseledir.

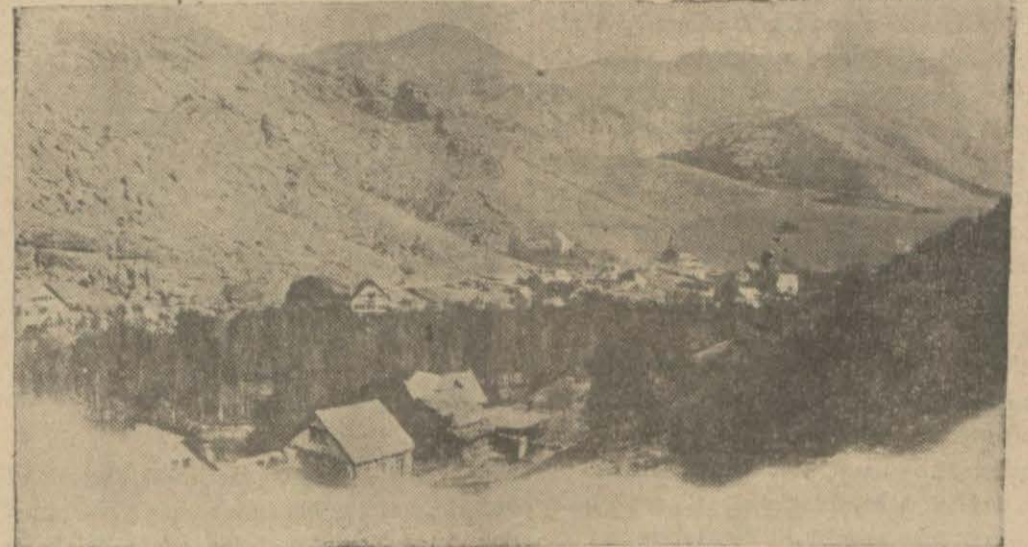
Kütahyada yakacak buhranı

Kütahya (Hususi) — Kış gelip çatmış halde, kışlık odun ve kömürünü temin ve tedarik etmiş tek ev yoktur. Çarşıya getirilen beş, altı araba çam odunu hemen kapışılmıştır. Halk, yakacak buhranından endişededir. Bu vaziyete âcil bir çare bulunması lâzımdır.

Samsunda kat'iyata müsaade olundu

Samsun (Hususi) — Birinciteşrinin başlangıcından itibaren ormanlardan tahammülü seneviye göre kat'iyat icrasına

Gümüşanede sidre şarabı istihsalı için bir fabrikaya ihtiyaç var



Gümüşanenin çok güzel bir görünüşü

Gümüşane (Hususi) — Gümüşane manzara itibarile Anadolunun en şirin bir şehridir. Dik çatılı binalarile bir şimal şehrine benzeyen ve hiç şüphe yok ki hemen o derecede mamur olan bu beldenin kendine mahsus birçok hususiyetleri vardır. Şehrin nüfusu 4618 dir, umumî nüfusu 201030 dur. Bayburd, Kelkit, Şirvan, Torul isminde dört kazası vardır. Trabzon - İran transit yolu üzerinde olması hem şehrin imarına ve hem de terakkisine yardım etmiştir. Son günlerde birçok yeni inşaat vardır. Vali çok kısa zamanda pek çok işler başarmış, şehri asri bir şekle koymağa muvaffak olmuştur. Her şeyi güzel olan bu beldenin ticarî ve iktisadî vaziyeti dar olduğundan civar halkı haricet iş aramaya giderler. Bu sebebden servet itibarile biraz geri kalmaktadır. Hükümet iki senedenberi şehre civar ve vaktile ihraç edilen gümüş madenlerinde maden arama enstitüsü marifetile sondajlar ve araştırmalar yaptırmaktadır. Müsbet neticeler alındığı takdirde o zaman halka belli başlı bir iş açılmış olacaktır. Burada zikre şayan bir mesele daha vardır. Gümüşane elması

nefesetile her yerde tanınmış bir meyvadır. Eski Türklerin millî bir içki olarak kullandıkları ve nefaset itibarile hemen şampanya derecesinde olan [Sidre - Elma şarabı] ancak buranın mis kokulu elmasından yapılmaktadır. Fakat burada bu nefis içkiyi istihsal edecek tesisat yoktur. Bu yüzden elmalar heder olmaktadır. Gümüşane elmasından istihsal edilecek [Sidre - Elma şarabı] için inhisarlar idaresi burada bir fabrika kuracak olursa hem çok nefis bir içki elde edecek ve hem de bir kısım Gümüşaneliye yeni bir iş sahası açmış olacaktır.

Aydın telgrafcılarının faaliyeti

Aydın (Hususi) — Aydın telgrafhanesinden manevralar münasebetile, bir kaç günlük kısa bir zamanda, iki yüz yetmiş binden fazla kelimelik telgraf çekilmiştir. Fevkalâde mesai mecburiyeti göz önüne alınarak İhsan, Tevfik, Halil ve daha iki arkadaşta telgraf servisine yardımcı olarak verilmişlerdir.

Aydın postahanesi memurları bu fevkalâde çalışmalarından dolayı mükâfatlandırılacaklardır.

Mersinde asar:atika hafriyatı

Mersin (Hususi) — Mersinde hafriyat yapacak olan Liverpool Üniversitesi teknik ve metod profesörü Karstank ayın yirmisinde Ankaradan şehrimize gelecek, çalışmalara başlayacaktır. Bu yıl hafriyat orta Anadoludan göç yollarının hedefini takip maksadile yapılacaktır.

Küçük memleket haberleri

Seyhanda bir mektebli boğuldu

Adanada erkek lisesi ikinci sınıf talebelerinden İbrahim oğlu Mustafa, araba ile Seyhan nehrine girdiği sırada hayvanlar nehrin cereyanına kapılarak sürüklenmeye başlamış, Mustafa kendisini nehre atarak kurtulmak istemiş, muvaffak olamamış, Bilâl ve Mahmud isminde iki kişi tarafından kurtarılmış ise de hastanede ölmüştür.

Sındırgı-Balıkesir postası

Sındırgı (Hususi) — Şimdiye kadar haftada üç defa yapılan Sındırgı-Balıkesir postası her gün yapılmaya başlanılmıştır.

Trakya emniyet müşaviri

On beş gün evvel Ankara'ya gitmiş olan Trakya Umumi Müfettişliği Emniyet müşaviri Hulûsi Devrimer Edirneye gitmiştir.

İspartada yeni bir Halkevi yapıyor

İsparta (Hususi) — Şehrin en güzel noktasında, yeni projeye göre, yeni Halkevi binasının inşasına başlanmıştır.

Muş jandarma kumandanlığı

Gazi Anteb (Hususi) — Vilâyet jandarma kumandanı Kadri Tosunoğlu Muş vilâyetli jandarma kumandanlığına atanmıştır.

Manisada tayin ve terfiler

Manisa (Hususi) — Hususi idare tahsil şubesi kâtiblerinden Nadir Eyyüboğlu terfian malye tahsil şefliği kalemine, maarif müdürü Nallî Özerek İzmir orta okul tarih muallimliğine, İzmir orta okul maarif müdür muavini Rauf İnan Manisa maarif müdürlüğüne tayin edilmişlerdir.

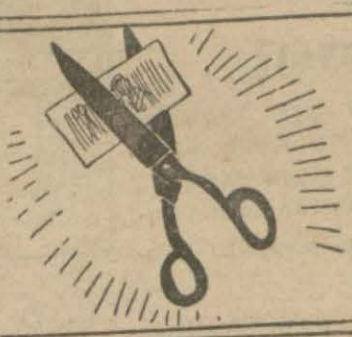
Manisada Hava Kurumu faaliyeti

Manisa (Hususi) — Hava Kurumu Manisa şubesi tarafından Halkevinde bir balo verilmiş, çok nezih bir şekilde sabaha kadar devam etmiştir. Cemiyet muhasibi Ali Rıza ile idare heyeti cemiyetin varidatını çoğaltmak için çok çalışmaktadırlar.

Malkara iskân memuru öldü

Malkara (Hususi) — İskân memuru İbrahim vazifesi başında sektele kalbden ölmüştür. Mumalleyh dokuz senelik memuriyetinde dürüstlük ve temiz kalbîliği ile halka kendisini pek ziyade sevdirmiş memurlarımızdandı.

Pazar Ola Hasan Bey Diyor ki :



— Hasan Bey, son matbuat dedikodusunu takip ediyor musun?

... Bir gazete, ötekin den resim alıyor, öteki gazete daha başkasından haberi almıyor...

... Gazete havadisleri kalenden değil de, makastan çıkarılsa, gazetelerin halileri ne olur?

Hasan Bey — Tramvay makastan çıktığı zaman ne olursa o olur.

KONUŞMA:

Mekteplerde mükâfat usulünü ihya etmeliyiz?

Yazan: Nurullah Ataç

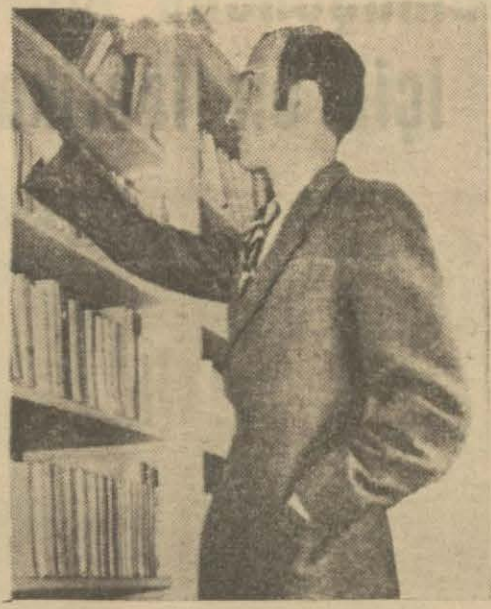
Bizim çocukluğumuzda mekteplerde her yıl «tevzi mükâfatı» olur, çalışkan talebeye ciciili bicili kitaplar verilir. Bunlar iyi şeyler miydi? Okunur muydu? Pek bilmiyorum. Utana utana itiraf edeyim ki ben, hiç bir zaman, çalışkan, iyi bir talebe olmadım. Bildiğim, iyi numara aldığım dersler olurdu; fakat talebelik hayatımda ancak iki mükâfat aldım: birinin neye dair olduğunu bile hatırlamıyorum; öteki Jean Aicard'ın şiirleri idi, çok şükür ki elime geçtiğinden kısa bir müddet sonra kayboldu, zannedirim ki yandı. Öyle olmasaydı yırtmağa mecbur olurum; halbuki kitab yırtmağı pek iyi saymam.

Benim aldığım iki mükâfattan birinin hatırlanmayacak kadar alelade bir kitab, ötekini de Jean Aicard'ın şiirleri olmasından anlıyorum ki o zamanlar talebeye dağıtılan kitaplar pek iyi şeyler değildi. Bunun içindir ki mektebde gayretli bir talebe olmadığımı bugün teessüf etmekle beraber çok mükâfat alamadığım için hiç bir kırgınlık duymuyorum.

Avrupa'nın bazı memleketlerinde her yıl mükâfat dağıtmak âdeti hâlâ devam ediyor: bizde çoktandır kalktı. Terbiye bakımından bazı mahzurları varmış: talebeyi, vazifesini yapmasına mukabil maddî bir şey beklemeye alıştıyor, mükâfat alanların alamyınlara karşı, böbürlenmesine, alamyınlara da üzülmesine, ötekilere hased, hattâ husumet beslemesine sebep oluyormuş. Bu düşünceler çok doğru, çok haklı olabilir. Fakat talebenin çalışkanı, tembeli yine ayırd ediliyor: çalışkan sınıf geçiyor, iyi numara alıyor, kocasının, mekteb müdürünün teveccüh, hattâ hürmetini kazanıyor. Çalışmayan, yahut çalıştığı halde anlamla kudreti pek parlak olmıyan bu gibi hallerden mahrum kalıyor. Bunlar tabii şeylerdir ve önüne geçilmesine imkân yoktur. Talebe arasında böbürlenmeğe, hasede, incinmeğe sebep olabilir diye her çocuğa iyi numara vermem, hepsini sınıf geçirtmek kimsenin aklına gelmez. O halde bütün kabahat mükâfat diye verilen kitaplarda mı?

Biz bugün medenî âlemin en az kitab okuyan milletlerinden biriyiz. Her günün bir saatini olsun okumağa sarfetmek ihtiyacını duyanımız bilmem kaç tane çıkar? Bu hale bir nihayet verilmek isteniyor: okuma etrafında az çok propaganda yapılıyor. Fakat bu kâfi değildir: çocuklarda, belki kendilerine de farkettirmeden, yani bu işi kendilerine bir eğlence ettirerek, okuma itiyadını teşvikle çalışmalıyız. Küçük yaşta kitab ihtiyacını edinmemiş olanlar, yaşlandıktan sonra onu pek zor edinirler.

Son zamanlarda Fransız muharrirlerinin birçoğu da memleketlerinde az kitab okunmasından şikâyetine başladı. İçlerinden biri geçenlerde, ilk mektebi bitiren her çocuğa bir miktar kitab verilmesini, bunların onun için bir kütüphane nüvesi teşkil edeceğini söylüyordu. Bu fikri biz de memleketimiz için müdafaa edebiliriz: eski mükâfat usulünü tekrar canlandıralım. Onda bazı değişiklikler yapılabilir.



bilir. Sene sonunda verilmesi şart değil ya! Dersini iyi öğrenmiş, her zamankinden fazla bir gayret göstermiş talebeye hocası hemen bir kitab verebilir. Hem de kitabı bol bol vermeli: hem kimsenin hatırı kalmaz, hem de her çocuğun evine kitabı girmiş olur. Böyle mükâfat alan çocukların, çok değil, onda birinde okuma ihtiyacı, okuma tiryakiliği hâsıl olursa daha ne isteriz?

1970 senesinin Modası nasıl olacak?



İngiliz elbise modelcilerinin yaptığı bir tuvalete göre, genç kızlar 1970 senesinde resmini gördüğümüz şekilde giyineceklerdir. Bakalım bu iddiaları doğru çıkacak mı?



O söyledi

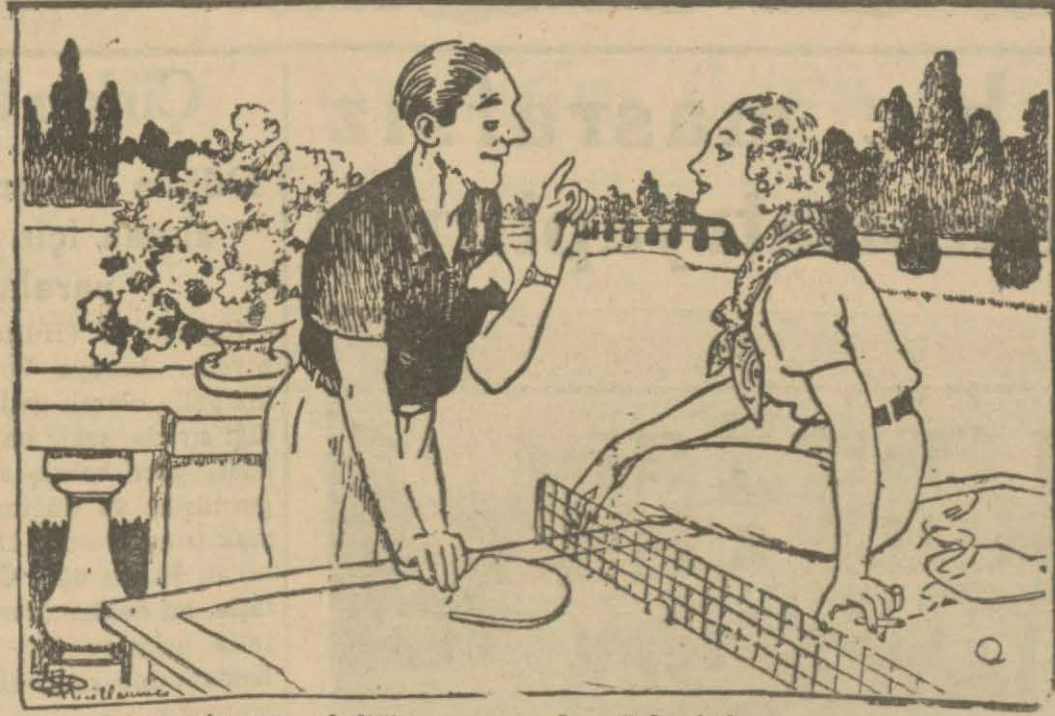
Ev sahibi bir tablo gösterdi:

— Bu tablo Rafael'indir.
— Emin misin?
— Tabii eminim; yapan ressam, doğru sözlü bir geniştir. Sözüne inanırım.. O söyledi.

★

Dalgınlık

— Gene dalgınlığın üstünde.
— Evet!
— Bana on lira borç versene.
— Dalgınlığım üzerinde, ne dediğini anlamama imkân yok!



— «Seni seviyorum» dediğim zaman galan söylemiştim.
— Zararı yok.. Sana getirdiğim yüzüğün taşı da, yalancı taşı.

Hoş sözler

Genç görünmek

Yaşlı olduğu halde, gençler gibi giymiş bayan bir fotoğrafçıya girdi:
— Benim bir resmimi çıkaracaksınız.. Fakat resimde genç görünmek isterim. Fotoğrafçı sordu:
— Elinize bir çember mi vereyim, yahut ta bir oyuncak ata mı binersiniz?

Etek kısılcınca

Kadın yağmurlu günde kısa bir etek giymiş, sokağa çıkıyordu. Kocası yolunu kesti:
— Bu kısa eteği neye giydin.
— Yağmur yağdığı için.
— Etekleri kısa olduğu için çamurlanmıyordun onun için mi?
— Hayır, yağmuru yiyince ıslanacak, daha kısılcık, ben de abajur yapacağım.

Bir gün evvel

Bursada otele gittiler:
— Bu gece burada kalacağız, yarın Uludağa çıkacağız, odanız var mı?
Dediler, oteli cevap verdi:
— Beşinci katta bir oda var. Yüzlerini buruşturdular:
— Beşinci kata kadar da çıkmak kolay mı?

Kimi kandırıyorsun?

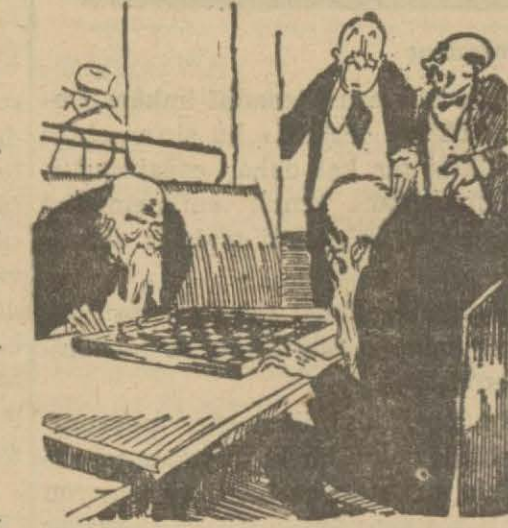
Yeni zergin antika almak için antikacıya gitti. Antikacı bir vazo gösterdi:
— Tam iki bin seneliktir.
Yeni zengin kızı:
— Sen kimi kandırıyorsun, dedi, daha henüz 1937 senesindeyiz.

Ne düşünüyorsun?

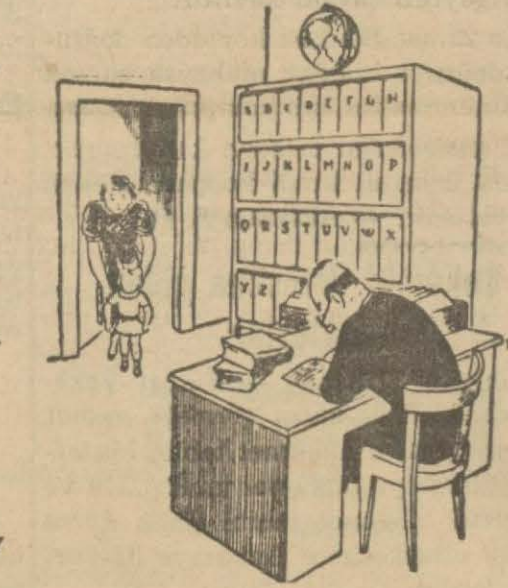
Doktor birbirine bitişik kardeşleri muayene etmişti. Bitişik kardeşlerden biri sordu:
— Muayene ücreti ne kadar vereceğiz doktor?
Doktor düşündü:
— Ne düşünüyorsunuz doktor?
— Sizi bir kişi mi sayacağım, yoksa iki kişi mi onu düşünüyorum.



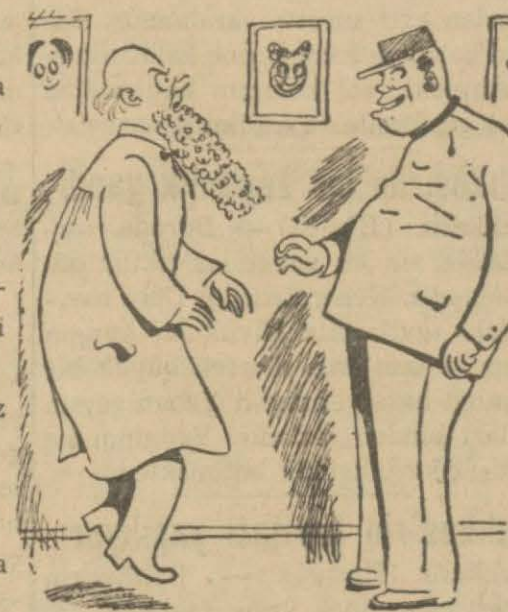
Dişçi — Bir briç yapsak ne dersiniz.
Müşteri — Ben pokeri tercih ederim.



— Bu partiye ne vakit başladılar?
— Çok olmadı, iki sene evvel ben gazinoyu satın aldığım zaman daha yeni başlıyorlardı.



— Efendim sizin küçüğü göndermişler.
— Şimdilik meşgulüm; dosyasına koyunuz, bilâhare tetkik ederim.



Doktor — Üç tane deli kaçmış, şimdi ne yapacağız?
Gardiyan — Siz üzülmeyin doktor, deliden çok ne var ki, ben şimdi gider, üç tane bulur, getiririm.

Olmaz mıydı?

Tiyatro muharriri bir piyes yazmıştı. Piyesin ismi: «Kristof Kalombun Amerikayı keşfi idi.» Rejisör piyesi okudu: Tiyatro muharriri rejisörün ağzına bakiyordu.. Rejisör bir an düşündü, muharrire döndü:
— Niçin Amerikayı keşfi dediniz; meselâ, Afrika ormanları keşfi deseydiniz daha cazib bir isim olmaz mıydı.

Güzel fıkralar

Vakit geçirmek

Karısı bir hafta için Yalovaya gitmişti. Yalnız kalan erkeğe sordurdu:
— Nasıl vakit geçiriyorsun?
— Kolayını buldum, dedi, yemeklerimi yavaş yiyorum. İki saat sürüyor. Tabii hazım zamanı da uzuyor.. Vakit te geçmiş oluyor.

Kaçan kim?

Hoppa bir genç kadın anlattı:
— Beni bir genç lokantaya davet etmişti. Beraber yedik, içtik. Bir aralık masanın altına doğru baktı: «Bayan, dedi, çorabınız kaçmış.» Eğildim ben de baktım.
Sordular.
— Sahiden kaçmış mıydı?
— Evet, fakat çorabım değil, başımı kaldırıp baktığım zaman genç erkeğin yerinde yeller esiyordu.

Tasarruf

Kadın söyledi:
— Bu kış ta geçen kış yaptıracağım elbiseleri giyip tasarruf edeceğim.. Kocası sevindi:
— İşte böyle olmalısın!
— Elbiselerden tasarruf ettiğim paraya biraz daha eklersen bir kürk manto alabileceğim.

Teşekkür

Tramvay birdenbire durdu, genç kız, erkeğin kucakına düştü; özür diledi:
— Affedersiniz bay.
Genç erkek ayağa kalktı:
— Estağfurullah, bilâkis ben size teşekkür borçluyum!

Bizim bay

Uşak anlattı:
— Sigarayı bırakmak ilk zamanlarda beni çok sarımsıydı; fakat sonradan alıştım.
— Doktorlar mı menetti, ne hastalığın vardı?
— Doktorlar menetti ama çok şükür hasta değilim, hasta olan da, sigaradan menedilen de bizim baydır.



— «On dakikada zengin olmanın yollarını isimli kitabıdan var mı?
— Var bayım, ceza kanunıyla birlikte satıyoruz.

GÖNÜL İŞLERİ

Bir genç kız Karşısındakine Nasıl inanır?

Genç bir okuyucum, Bay B. A. anlatıyor:

— «Bir genç kıza uzun zamandan beri seviyordum, nihayet bir gün hissimi anlattım. İyi karşıladı. Fakat şimdi kendisini düşünceli görüyorum, mutlaka benden sakladığı bir sır var. Acaba nedir? Beni vakit geçirmeye çıkmış bir serseri sanması ihtimal dahilindedir, diyorum. Hislerimin temizliğini kendisine nasıl temin edeyim?»

Genç okuyucum galiba bende biraz kehanet bulunduğunu farzetmiş olacak: Genç kızın düşünceli görünme-

sinin sebebini kendisini görmeden, kendisi ile konuşmadan nasıl anlıyayım. Bu kudret ancak kahınlarda bulunur. Biz ise şimdi kehanetin cari olduğu asırda değiliz.

★

Bir erkeğin bir genç kıza beslediği hislerin temizliğini isbat etmesi bahsine gelince, iki yol vardır: Dilinin bütün kuvvetini döker, belâgat ve fesahatinizi ortaya kor, aylarca yıllarca söylersiniz, tesiri görülmez. Cüz'î muhakemeye sahip bir genç kız lâfziyata değil, fiiliyata bakar. Buna mukabil aynı genç kıza tek cümle ile belediye dairesinden geçmeyi teklif ediniz: Sözüünüz en büyük sened hükmüne geçer. Zira altında nikâh memurunun da imzası vardır.

Kadınları yakından alâkadar edecek bir anket

Istanbulun en şık kadını kim?

Tam manasile şık olmak için bir kadın günün kaç saatini giyinmeğe hasretmeli? - İyi giyinmek isteyen kadına altı ayda ne kadar para lâzum? - İstanbul terzilerinden yerli mallarla şık giyinmek kabil mi? - Bu senenin modası güzel mi?

San'atkâr Bedia Ferdi ile mülâkat

Yazan: Suad Deroiş

Bedia Ferdi diyor ki:

Bana bitmez, tükenmez gibi ümitsizlik veren bir sürü taş merdivenlerden çıktıktan sonra nihayet üstünde altı numara yazılı bir kapının önünde duruyorum ve çalışıyorum.

Saçlarını bluzunun renginde bir bandla bağlamış Bedia Ferdi karşımda:

— Hangi rüzgâr attı böyle diyor, nasıl, hayatta mısın, eski dostu hatırlar mısın sen?

— Çok göreceğim geldi, işte geldim diyorum.

Fakat cin Bedia bu söze hiç kanar mı?

— Nafile yalan söyleme diyor, sen muhakkak gazete için gelmişsindir.

— Eh, diyorum, hem ziyaret, hem ticaret.

— Ne imiş bu istediğin? Ne sormak istiyorsun?

— Şıklık meselesi diyorum. «İstanbulun en şık kadını kimdir?» diye bir anket açtık ta..

— Tam buldun bu soru adamını diyor. İstanbulun en şık kadını ben nereden bilirim? Ne baloya gidiyorum, ne çaya, ne de resepsiyonlarda hazır bulunuyorum. Evden işime, işimden evime gidip geliyorum.

Biz böyle konuşa, konuşa kocası Ferdi Fon Stazerin piyanosunun önünde çalıştığı odaya girmiştik. Bedia ilk sualime cevap vermemek ve kendisini haklı çıkarmak için kocasını da imdadına çağırıyordu:

— Değil mi Ferdi? Biz bir yere gitmiyoruz değil mi? Boş vakit buldukça sadece deniz kenarına gidiyoruz. Orada da mayolü kadınlar görüyoruz

Kocası:

— Canım bir isim söyleyiver diyor.

— Vallahi kimseyi bilmiyorum. Sahnede kendim, İstanbulun en şık kadını olmağa gayret ediyorum. Kendimi beğen-dirmeğe uğraşıyorum. Kendimle o kadar meşgulüm ki üst tarafa uğraşacak vakit bulamıyorum. İşte sualine cevap, gel-gimdi otur da rahat rahat, tatlı tatlı konuşalım.

— Dur, daha sualler bitmedi diyorum.

— Eyvah!.. Sor bakalım..

— Bu senenin modasını nasıl buluyorsun?

— İstanbulun modasını mı soruyorsun, Avrupa modasını mı? İstanbulda moda çok geç geliyor. Her iki seyahatimde de Avrupada gördüğüm modaları burada ancak bir iki sene sonra gördüm. Meselâ bu sene Len danteller Avrupada büyük mağazaların hollerinde satılıyordu. Ben, ucuzlanmış ta moda olmuş almayıym demedim. Sonra aklıma geldi. «Haydi bir arkadaşşıma yazayım da sorayım. İstanbulda da bunlar ucuzlanmış mı?» dedim. Sormuş, soruşturmuş. Cevap aldım. «Aman alsın, İstanbulda henüz demode olmak değil moda bile olmadı» demişler, aldım getirdim ve baktım hakikaten demoda getirdim diye bulamadım. Burada mağazalarda bile bulamadım. Burada çok en vogue olan bir kunduracıya Avrupada görüp çok beğendiğim bir ayakkabı formunu niçin yapmadığını sordum. «Ben bundan iki sene evvel gelen modelleri bile henüz yapmıyorum. Halk yadırgıyor, onlara bile alışmamıştır» dedi. Bunun için iki türlü moda var bence.. Biri İstanbulun, biri de Avrupanın modası.

— Peki bu senenin Avrupamodasını nasıl buluyorsun?

— Pek beğeniyorum



Bedia Ferdi

— Bu modaya uygun giyinmek ve hakikaten elegant olmak isteyen bir kadın yalnız yerli malı kullanırsa ve yalnız yerli terzilerde giyinirse buna muvaffak olabilir mi?

— Zevkli bir kadın elbet te muvaffak olabilir. Bizim de Avrupa kumaşları kadar ucuz ve güzel kumaşlarımız vardır. Terzilerimizi de kendi zevklerimizle idare ettikten sonra bunda hiçbir imkânsızlık görmüyoruz.

— Pekâlâ!.. Bir de şuna cevap ver bakalım, güzel giyinmek için bir kadın en fazla tuvaletinin hangi tarafına itina etmelidir?

— Güzel giyinmek için en ziyade dikkat edilecek nokta giyilen şeylerin birbirine uygun ve ahenkli olmasıdır.

— İyi giyinmek için bir kadın günün kaç saatini giyinmeğe hasretmelidir.

— Bunu bana hiç sorma, ben hayat kadını değil, sahne kadınıyım. Ben bir antrakta elegant olmağa çalıştığım için bir kadına vereceğim vakit ancak on dakikadır. İnsan, on dakika içinde pekâlâ gayet güzel giyinebilir.

Burada kocası itiraz ediyor:

— Evet sahnede on dakika diyor. Fakat sahnede on dakikada giydiği aynı elbiseyi hususî bir yere giderken giymeğe kalkışırsa beni tam bir buçuk saat bekletiyor.

— İlişiyoruz

— Rasgeldiğiniz zarif bir kadının en evvel neresine dikkat edersiniz?

— Bilirsin ki, maalesef ben çok tanınmış bir kadını. Bir yere gittiğim zaman ve sokakta herkes bana bakar. Buna hâlâ alışmadığım için rahatsız oluyorum ve mümkün olduğu kadar nazarı dikkati celbetmemek için ben de kimseye dikkatli ve devamlı bir bakışla bakmıyorum.

— İstanbul terzilerinden şikâyetleriniz var mıdır?

— Hayır, hiçbir şikâyetim yoktur. Hepsi çok istidadlıdır. Aşağı yukarı on üç senedir sahnedeyim. Ondar. evvel de iyi giyinmesini severdim. Kendi zevkime göre her istediğimi bu terzilere muvaffakiyetle yaptırdığımı zannediyorum.

— Çok zarif olmak için çok paralı olmağa ihtiyaç var mıdır?

— Hayır, kat'iyen... Zaten çok parası olup ta şık giyinen kadına ben şık demem. Asıl az para ile güzel giyinen kadına şık denir. Çünkü çok para alan bir terzi müşterisine yalnız esvab dikmez, ona tipine göre nasıl giyinmes. lâzım geldiğini, hattâ oturmasını, yürümesini bile öğretir.

— İyi giyinmek için bir kadın altı ayda asgarî kaç para sarfetmelidir?

— Hiçbir fikrim yok. Çünkü gene tekrarlıyayım. Ben sahne kadınıyım. Şimdi bir rakam söylerim, belki fazla olur, ya-

(Devamı 8 inci sayfada)



Yıldız Sarayında 33 sene Bir haremağasının hatıraları

Yazan: Ziya Şakir

Rus Çarı Ağacamii önünde öldürülen yaverinin intikamını, Tiflisteki Türk konsolosunu ve karısını feci bir şekilde öldürtmekle almış oldu

Bu küstah mütecavizler karakola götürülürken halk, galeyana gelmiş ve derhal binaya hücum ederek yarı yapılmış olan binayı, birkaç dakika zarfında hâk ile yeksan eylemişlerdi.

General İgnatıyef, derhal Babiâliye gelerek kıyametler koparmıştı.

— Haşmetlü Çar hazretlerinin tebalalarına tecavüz edenlerin, şiddetle cezalandırılmasını isterim, diye, barbar bağırmişti.

Fakat gene o gün, Babiâliye çok acı bir haber gelmiş ve İgnatıyef, başını önüne eğmiye mecbur kalmıştı. Gelen haber, hem çok mühim, ve hem de çok müthişti. Osmanlı hükümetinin (Tiflis) konsolosu Behcet Bey ile zevcesi Meryem Hanım; pek feci bir şekilde katledilmişlerdi. Bu faciayı tasvir eden rapor, şöyle idi.

«Konsolos Behcet Beyle, refikasının, barbarca katledilmeleri, Tiflis şehrini baştanbaşa heyecana getirmiştir. Teşrinievvelin 11 inci pazartesi gecesi vukubulan bu cinayet üzerine, ertesi günü sabahı, «Varansof» caddesinde vaki konsoloshaneye gittik. Binanın etrafı, bir sıra süngülü askerle ihata edilmişti.

Merdivenden çıkarak büyük salona girdik. Oradan da asıl faciaya, sahne olan odaya geçtik. Kapıdan girer girmez, bütün vücudumuz ürperdi.

Kapının önünde, boğazı kesilmiş; kara kaşlı, kara gözlü, genç ve son derecede güzel bir kadın, kanlar içinde, arkası üstü yatıyordu. Bu, Behcet Beyin zevcesi, Meryem Hanımdı. Gerek kadının hali, ve gerek eşyaları altüst edilmiş olan odanın vaziyeti, burada mühim bir mücadele cereyan ettiğine delâlet ediyordu. Yarı kapalı perdeler arasından giren hafif aydınlık, bu kanlı sahnenin dehşetini artırıyordu.

Meryem Hanımın kanlı naşının üstünden atılarak, yandaki yatak odasına geçtik. Burada da, Behcet Beyin cesedi görünüyordu.

Bu kanlı cesed de, ayakları pencereye doğru uzanmış, başı, karyolanın ayak tarafına dayanmış, boylu boyunca yatıyordu. Geceliği, ancak vücudünün bir kısmını setrediyordu. Göğsü, beline kadar açılmıştı. Bu çıplak göğüs üzerinde, tam on üç kama yarası görünüyordu. Bu yaralardan ikisi, pek korkunçtu. Sağ memesinin üstüne saplanan büyük bir kamanın, yara içinde bükülmüş olduğu anlaşılıyordu. Yarının, yuvarlak ağzından, kanlı bir yağ parçası sarkıyordu. Hafif bir kumral sakalla muhat olan müteveffanın çehresinde, acı ve ızdırab eserleri okunuyordu.

Behcet Beyin geceliği ve iç çamaşlırları, parça parça olmuştu. Bundan da, uzun bir mücadele geçirdiği, ve buna da cesurane mukavemet ettiği anlaşılıyordu. Bu facia sahnelerinden, binanın arka tarafına kadar uzayıp giden kan izlerine nazaran, katiller, o kapıdan çıkıp gitmişlerdi. Fakat bu katiller, kimlerdi?

Tahkikat icra eden memurlar, bu hususta henüz hiçbir şey söylemiyorlar, ancak, katillerin, «müteassib islâmlar» ve yahut «Türkistandan gelmiş olan softalar» tarafından yapılmış olduğunu tahmin ediyorlar.»

«Müteassib islâmlar» ve yahut «Türkistandan gelmiş olan softalar»ın; Tiflis konsolosu ile zevcesini bu şekilde katletmeleri için hiçbir sebep mevcut değildi. Çünkü müteveffa konsolos, bu iki zümrenin husumetini celbedecek şekilde yaşayan bir adam olmayıp, bilâkis gayet halim, sakin, kendi halinde bir zattı. Genç ve güzel zevcesinin de, böyle kanlı bir cinayete sebebiyet verecek en küçük bir taşkınlığı görülmemişti.

E.. şu halde?

Hiç düşünmeden cevap vermek lâzımdır ki; bu barbarcasına cinayet, İs-



Mittat Paşa

tanbuldaki «Deli Mehmed vak'ası» na bir mukabele idi. Çar, kaybettiği sevgili yaverinin intikamını almak için, bu cinayeti tertib ettirmişti.

Bu acıklı hâdise, yalnız İstanbulda değil, Türkiye'nin her tarafında çok derin bir teessür husule getirdi. Resmî mehafıl, bu işle meşgul olmak istedi. Fakat Çarlık Rusyası ile aradaki gerginlik o kadar artmıştı ki; harbe bahane olmaması için, ileri gidilemedi.

★

ALİ SUAVİ EFENDİNİN ZUHURU

Ali Suavi efendi, sarıklılar arasında yetişmişti. Fakat, aynı zamanda fransızca ve ingilizceye de merak ederek bu iki lisanı oldukça iyi bir surette öğrendiği için, İstanbullu münevver zümresi arasında da temayüz etmişti.

Yaradılış itibarile çok sinirli, ve ateşli bir ruha malikti. Pariste «Yeni Osmanlılar» cemiyeti teşekkül ettiği zaman, bu zât da oraya gitmiş; bu hürriyetperverler zümresine iltihak etmişti.

(Arkası var)

Resimli fıkra müsabakamız

Son Postenin kış mevsimi programını tesbit ederken sadece günün vak'ası, makalesi, hikâyesi, romanı kâfi değil, biraz da eğlence lâzım, diye düşündük, bu düşünce ile bir müsabaka tertib ettik, bu müsabakanın esasları şudur:

Müsabakanın esasları

Meşhur Bekri Mustafanın 40 tane fıkrasını seçtik. Her fıkra için bir resim yaptırıldı. Fıkralara 1 den 40 a kadar, fıkraların resimlerine de gene (1) den (40) a kadar numara koyduk. Hergün bu fıkralardan ve resimlerden birer tanesini dercedeceğiz. Fakat bu resim o gün çıkan fıkranın değil, ya daha evvel çıkmış, yahut ta daha sonra çıkacak bir fıkranın resmi olacaktır.

Müsabaka bitince okuyucularımızdan soracağız:

— Hangi resim, hangi fıkranındır?

Siz de bize meselâ (40 numaralı resim, 1 numaralı fıkranın, 4 numaralı resim 17 numaralı fıkranın, 14 numaralı resim 38

numaralı fıkranın V. S.) diye bildirecek, bu fıkralar ve resimleri de gazeteden kesip listeye bağlayarak bize göndereceksiniz.

Bu suretle siz okuyucularımız hem güzel bir fıkra okumuş, hem güzel bir resim görmüş, hem de bir müsabakanın verdiği heyecanın zevkini tatmış olacaksınız.

Mükâfatlar

Bu müsabakada kazananlar arasında 75 okuyucumuza para mükâfatı vereceğiz. Mükâfatların listesi şudur:

1 kişiye	100 lira
1 »	50 »
1 »	25 »
1 »	10 »
8 »	5 er lira
63 »	2 şer buçuk lira

Mükâfat kazanan okuyucuları noter tayin edecektir. Müsabakamıza 14 gün evvel başladık. On beşinci resim ve fıkrayı aşağıda bulacaksınız.

Resim : 15



Fıkra : 15

Kaynana zırlıtısı

Bekri bir gün Eyüpten geçiyordu. İhtiyar bir oyuncakçıda, bir kaynana zırlıtısı görerek satın aldı.

— Ne yapacaksın o zırlıtıyı? diye sordular.

Güldü:

— İhkiye bir, öttürüp Allaha şükredeceğim!

— Neden şükredeceksin Allaha?

— Bir kaynanam olmadığına!

Otomobille istanbuldan Avrupaya

Pariste çıplaklar

İnsan, kadın vücutlarını karşısında böyle çıplak ve apaçık görünce kendisini kasap dükkânında zannediyor

Yazan: Vasfi Rıza Zobu

- 19 -



Fransız kadınları

Peçe ve kafes devrinde, kadınlara karşı hepimizde bir hafiye tecessüsü vardı. Nazarımızda sanki her kadın şüpheli bir güzellik kaçakçısıydı. Karşıdan görünür görünmez, tâ iskarpininin ucundan, çarşafını tutturmak için başına soktuğu siyah topuzlu iğnesine kadar göz süzgecinden geçirirdik. İnsanların, röntgene verdiği görüşü, Allahın, gözlerimize ih-san etmediğine ne kadar üzülürdük. Kafes arkasından bir beyaz dirsek ucu, jarse çarşaf altından görünen bir ense hayali, günlük işimize engel, gecelik uyku-muzda misafir olurdu.

Gel zaman git zaman bütün bunlar, bir çok şeyler gibi masallara karıştı. Kadınlar açıldı, kızlar soyundu. Peçenin ağ-randisman yaptığı gözler, suyu kurutulmuş sünger gibi bozuldu. Pembe beyaz renkler, esmer derken siyaha döndü. Hulâsa o vaktin zümürdüankası, şarkın gü-vercinleri gibi sokulgan oluverince, ne o eski tecessüs kaldı, ne de rüyalarda bir değişiklik. Plâjların çıplaklığı operet sahnesine, operet sahnesinden de balolara ciro edilince, çarşafın altından görünen ense, iskarpininin içindeki pembe topuğa kadar meydana çıkıverdi. Envai nadide yemeklerle doldurulmuş, çiçek-lerle süslenmiş bir ziyafet sofrası gibi meydana çıkan Allahın bu mahlûkatı karşısında, biz aç gözlü erkekler, evvelâ yemeğe hangi tabaktan başlayacağımızı şaşırılmış, gözümüz sofrada, elimiz ağzımızda apışmış kalmıştık.

Fakat az zaman sonra açıktan çıkmış gibi, sağa sola saldıranların adedi gittikçe azaldı. Nihayet bugün o kadar tabii bir hal aldı ki; bir kadının kum üzerinde upuzun yatıp ta kendine baktırabilmesi için, fevkalâde güzel, kusursuz bir varlığı olması lâzım geliyor. Azastın hepsi nadirattan olacak. Yoksa beyaz bir dirsek kenarına, siyah bir göz ucuna, dolgun bir ense köküne, can veren, mal veren, hattâ bir selâm veren bile kalmadı.

Bununla beraber ne de oısa açıklığı da bir hududu, bir haddi vardır. Fakat Paris, aşifte ruhlı Paris; artık dayanamamış, kadın vücudünde güneş görmedik bir yer de bırakmamış. Bu çıplaklığa gayri ahlâkî derler, ahlâkî bozduğunu iddia ederlerdi. Bunun çok yanlış bir düşünce olduğunu Paristeki çıplakları gördükten sonra anladım. Bu soyulmuş meyvalar, insanın ahlâkını değî, zevkini bozuyorlar.

Olgun, taze bir şeftalinin kabuklu halile, biçak yemiş, soyulmuş halî bir midir? Yeşilden sarıya, sarıdan pembeye akan rengele, kadife gibi üyüü tenile tabağın içinde ne asil bir ürüsu vardır. Sonra bu enfes lokmanın hoyrat avuçlar içinde, evire çevire soyulmuş halini bir düşünün! Suyu çıkmış, etine parmaklar batmış, civık civık pelteleşmiş şekliyle insana yemek iştihası değil, acımak hissi verir. İşte Pariste gördüğüm çıplak kadınlar da benim üzerimde bu tesiri yaptı.

★

Onları evvelâ, küçük fakat çok kalabalık bir barda gördüm. Otuz kırk kişi kadar vardı. Rengârenk; sapsarı, bembeyazından; simsiyah kömür gibisine kadar her çeşidinin teşhir edildiği mahşer gibi bir yer. Sıra sıra çengellere asılmış koyunlarla, büyük bir kasab dükkânı bundan daha farksız değildir. Tepesinden, ayağının tırnağına kadar çıplak olan bu kadınların arasında insana, kur-

ban bayramının hüznü geliyor. Seçilmek için sıralanmışlar, sevimlik için soyunmuşlar. Gizli görmeğe alıştığım kadının bu şeklini meydanda görünce: Ayağımdan pantolonum düşmüş kadar sıkıldım ve kaçtım.

★

Bunları sonra bir «revü tiyatrosu» nda gördüm. Yanlış yazdım zannetmeyin; e- vet bir «revü tiyatrosu» nda. Ama diyeceksiniz ki: San'atta çıplak, ayıbdan sayılmaz. Âmenna.. Ben de sizinle beraberim ama, bu gördüğüm çıplaklık içinde «san'at» ı bulamadım.

Müzik başladı. Perde açıldı. Arkasında müthiş pahalı bir elbise olduğu uzaktan belli olan boylu bir kadın sahneye çıktı. Bu ipeklere bürünmüş güzeli, merakla seyredilecek bir kadındı. Dürbünümün, daha yakın göstermediğine adetâ kıziyordum. Sahnenin ortasında durdu. Evvelâ yakasını söktü. Sonra kolunu çıkardı. Ceketin bir tarafı çıktı. Etek, kuyrugundan ayrıldı. Nihayet lüzum olan üç yerinde, ipekten yapılmış üç incir yaprağı kaldı... Nihayet onlar da düşüverince, dürbünümü indirdim. Müzik hâlâ çal-yordu. Herkes te benim gibi bu kadının, bu kadar soyunduktan sonra bir marifet yapacağını sanıyordu. Aldanmışız. Meğer vazifesi: Giyimli gelmek; giyimsiz gitmekmiş. Bir tavuskuşu kadar renkli, bir sülün kadar narın gelen bu mahlûk, yolunmuş bir tavuk kadar cansız olarak çıktı, gitti. Arkasından bir kadın daha, bir daha... Bir daha ve bir daha, daha... Hepsî birincisi gibi...

Eğer içlerinden yalnız biri müziğe ayak uydurup ta danseder gibi bir şey yap-saydı; bu çıplaklığı san'ata bağışlardım. Halbuki bunların yaptığı san'atî, çıplak-lığı bağışlamaktan başka çare bulamadım.

Vasfi R. Zobu

İstanbulun en şık kadını

(Baş tarafı 7 inci sayfada)

hut çok eksik olur, gülünç olurum. Ben bir ev kadınının ne kadar para ile elegant olabileceğini tahmin edemiyorum. Herhalde ben de balolara, süvarelere, davetlere devam eden bir kadın olsam, masrafım bunun birkaç misli olurdu ve şimdi sarfettiğim para kâfi gelmezdi.

— İstanbul kadınlarını nasıl buluyorsun, iyi giyiniyorlar mı?

— Evet İstanbul kadınları elegantlar. Avrupada çok ucuzluk olduğu halde bizim memleketimizde olduğu kadar şık kadın görmedim. Galiba biz giyinmeğe çok para sarfediyoruz. Sokakta herkes şiktir. Yalnız zıddına giden bir şey var. O da bu giyinişte hususiyet: olmaması. Bir moda çıktı mı, bir kız mektebi üniforması gibi bütün kadınlarımız birbirlerini taklid ediyorlar. Güya büyük ter-zilerden birine bir model geliyor. Bir hafta sonra Büyükdere piyasasında bütün kızlar aynı modeli giyiyorlar. Büyük paralar verip model getiren terzilerin masrafına da ayrıca acıyorum. Herhalde bu modellerin patronlarını iyi muhafaza edemiyorlar ki böyle gündelikçilerin eline düşüyor. Ben giyinişte biraz daha hususiyet olması taraftarıyım. Eşi giyiniş kadar iki kadının ikisini de gülünç yapan hiçbir şey yoktur. Ben, böyle olmayayım diye ben en vogue olmayan ve kimsenin hoşuna gitmeyen modelleri in-tihab ediyorum.

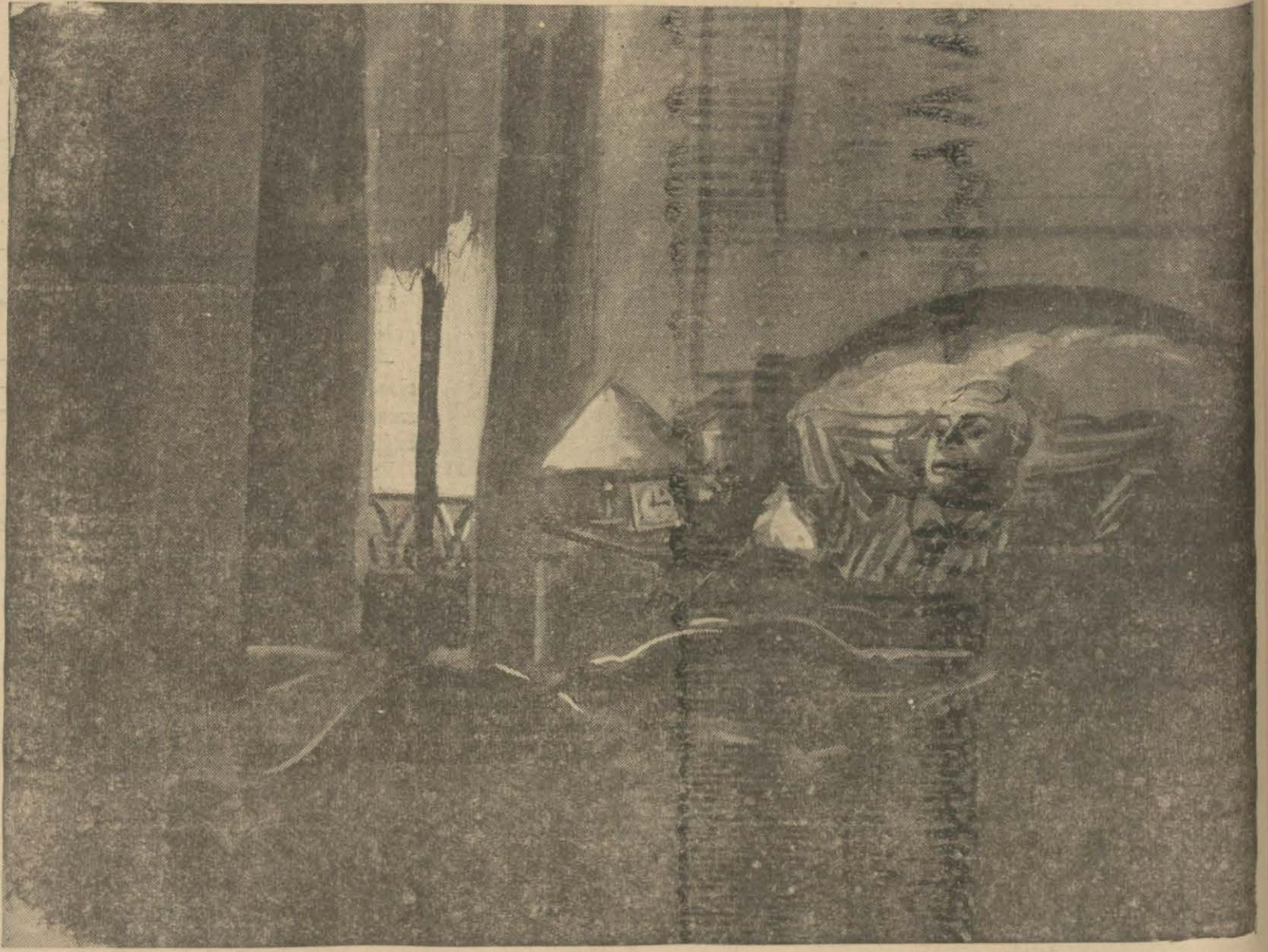
Suat Derviş

“ Son Posta ” nın edebî romanı

- 1 -



Yazan Halid Fahri Ozansoy



İlk romanımı, Türk romanının üstadı Halid Ziya Uşaklığ ile ithaf ediyorum.

H. F. O.

BİRİNCİ KISIM

- I -

Bu gece de uyuyamıyordum.

Yatağında doğruldu, küçük kuştüyü yastığı ensesine doğru çekti. Yastık gene ona sıcak geldi. Derhal, elinin asabî bir hareketle yastığı çevirdi ve ağrıyan başını bir lâhza serin bir yumuşaklığa gömdü.

Ay, pencerenin ağır kumaşlı perdele-ri arasındaki ince tüller içinden odaya süzülüyordu.

Adnan ürperdi ve garib, yeşilimtrak bir ışık altında rüyalı bir deniz dibi aydınlığıyla parlıyan aynada gölgesine baktı: bu siluet, bir tılsımla dondurulmuş bir Çin gölgesi gibi hareketsizdi. Daha dikkatle baktı: saçlarının beyazı, hafif ve ölgün, ay ışığı vuran aynadaki gölgede bile seçiliyordu.

Adnanın gözleri doldu ve gençliğindenberi geçen yılları düşündü :

Şimdi tam kırk dört yaşında!

Kırk dört yaş ve beyaz saçlar!

Bu yaşa ne hasta bir gönülle, ne yalnız, ne kimsesiz giriyordum!

Bundan sonra mı bu boşluk dolacak, bu hayat şenlenecekti?

Halbuki zengindi, Filibeli yün ve piri-riç tüccarı merhum Mansur beyin oğ-lunu İstanbul dört bucağında tanı-mıyan yoktu. Fakat bu onun, bu büyük şehir içinde ancak servet tarafından üstünlüğü sayılabilir. Yüksek tahsi-li, birinci derecede avukatlığı da artık ona büyük bir kıymet gibi görünmü-yordu. Yüzüne, gösterişine gelince...

Burada içini çekti ve ellerini, derin bir bezginlikle, arkadan başında kenetledi.

Bir lâhza, hayatta bugüne kadar rast-ladığı ve bir gün, beş gün, başbaşa, du-dak dudağa yaşadığı kadınları düşün-dü.

— Ne yazık! diye mırıldandı.

Değil şimdi, vaktile, en ateşli deli-kanlılık çağında bile, içini ezen bir şü-pheden kurtulamamıştı. Vaktâ ne çir-kin ne güzel denecek esmer yüzünün ve biraz sola doğru eğilmiş burnunun üstündeki kalın fakat muntazam kav-visli kaşlarla çerçeveselenmiş iri siyah gözlerinin kadınları ve hele genç kız-ları çeken bir cazibesi yok değildi. Zaman zaman şehvî bir sarkışla uzıyan geniş, etli dudakları da bu kudretini

çoğaltıyor ve zayıf yapılı vücudüne rağmen onu, her cihette olgun, tam bir erkek gücünde gösteriyordu. Kim bilir belki biraz da bunun için nice kadınlar onun kollarına atılmışlar, nice kızlar uysal bir sokulganlıkla ona yaklaşmışlar, onunla arkadaş olmuşlar ve en garibi, nice aileler kızlarını ona verme-ği düşünmüşlerdi. Hiç şüphesiz istese evlenebilirdi. Ancak ona öyle geliyordu ki, bütün bu arzuları uyandırsa, her şeyden ziyade muhakkak ki servetin de büyük bir tesiri vardı. İşte bu nu düşündükçe içine bir hüznün çökü-yor, her şeyi, serveti, refahi, her şeyi hiçe sayıyor, koca İstanbulda kendisini bir çölde gibi yapıyaldız ve bedbaht hissediyordu. Hele şimdi aşktan ziyade bir günlük ve hattâ bir anlık anlaşma bul-duğu bütün o eski maceralardan son kalan duygusu ne neşe, ne saadet, dü-pedüz bir usançtı. Zaten en şevvetli, en zevkli gecelerinin sabahında bile ru-hunda hep bu geceki yalnızlığı, yor-gunluğunu, bitkinliğini hissetmemiş miydi? Hem acaba kendisi de o kadın-ları içten sevmiş miydi? Sanki onlar ha kıkatte onun bir günlük, bir gecelik gönül eğlencesi olmamışlar mı ve çekilip giderlerken dudaklarına sadece tatlı bir koku ve lezzet bırakmamışlar mıydı? Şimdi o kokuyu ve o lezzeti bile inkâr edeceği geliyordu.

Şimdi öyle.. fakat yarın?

Adnan o yarını düşününce bir kâ-bustan uyanır gibi silkindi ve dudak-larında acı bir gülümseme belirdi.

Evet, kendisini ne diye aldatacaktı? Aldatmasına imkân var mı idi? Yarın kendisi için bugün demekti, dün demekti ve tâ gençliğindenberi geçen bütün zevk ve çılgnlık hayatı demekti. Yarın gene o zevke, gene kadın yatağı-na ve kadın kokusuna koşmayıacak mıydı? Maddenin bu sefaletinealçalmıyan leri sarhoşluğa gelince.. ohh.. işte onu hiç bilmiyordu! O gözleri büyüleyen, hayatı başka türlü süsleyip kalbe baş-ka türlü çarpıntılar veren his nasıl şey-dir, hep bunu düşünüyor, hep bunu a-riyor, bulamıyordu. Sanki ruhunun çok uzak, çok karanlık bir köşesinde, şu-runun kavriyamadığı, inemediği zindan höcresinde yedi başlı devler onun ka-dınlar için besliyeceği sevgi heyecan-larını daha doğarken boğmuşlardı.

Yarabbi, niçin böyle idi? Niçin Ley-lâsını bulamamış, Mecnunu çöllere dü-şüren, Ferhada dağları yarıdın son-suz aşk feryadını niçin kalbinde duy-mamıştı? Yoksa hilkatin bir gadrine mi uğramıştı? Yaradılışında bir yanlışlık,

bir eksiklik mi vardı? Bu manevî sakat-lık ona nereden geliyordu?

Ah, sevse, sevebilse, hiç olmazsa bir gün sevebileceğine inansa ne mes'ud olacaktı! Fakat bir mucize ile içinde bir şafak parçalansa, bir güneş doğsa ve aşklarını uzaktan kıskana - rak seyrettiği insanlar gibi kendisi de sevse, çıldırsa bile bundan sonra aynı ateşle sevebilecek mi idi?

Bu son düşünce ile gözlerinden yaş-lar boşandı.

Ay sislenmiş, pencerenin tülleri ka-rarmıştı.

Ayna simsiyah bir çukurdu. Derinden, salonun asma saati hır-lıtlı bir çınlayışla ikiyi vurdu.

Sonra odada çıt diye bir ses işitildi ve komodinin üstünde sarı bir ampul yandı.

Adnan eğildi, komodinin gözünü çek-ti ve içinden blok şeklinde büyük bir defter çıkardı. Maçkadaki apartmanın-da bu defteri, böyle uyuyamadığı ge-celerde, çocukluğuna, gençliğine ve yaşlılığına aid hatıralar ve dağınık duy-gularla doldurmuştu. Yazılı olan son sayfalara doğru açtı ve atlayarak, rest-gele okumağa başladı.

(ADNANIN DEFTERİNDEN PARÇALAR)

25 temmuz 1935, Maçka:

Bugün Beylerbeyine yalya gittim. Annem öleli bir yıldır oraya ilk gidişim.. zira şu birkaç yıl içinde arka-kaya babamın, dadımın ve en son ana-mım öldüğü o yer artık bana dehşet ver-riyor. Eskiden o gürültülü bekârlık hay-yatımda hiç değilse ayda, iki ayda bir gece olsun uğrarken şimdi yalnız rih-tımını bile unutmak istiyorum.

Gülsüm hiç o eski güzel Gülsüm de-ğil.. ne kadar da çökmüş, ne kadar da bozulmuş! Hey gidi aşifte, beni görün-ce ağladı. Fakat şüpheliyim, annem i-çin mi ağladı, yoksa yaşı elliye yaklaştı diye mi?

Sordum, Üsküdar'daki büyük kızı Ha-cerin yaşı bile yirmi altıyı doldurmuş-Seneler ne de çabuk geçiyor ya!

Haceri bilmem ama Gülsümün or-tanca kızı Fatma hiç de güzel değil.. anlaşılın anası gibi el kapılarında ça-maşır yıkamaktan usanmış. Yarından sonra Üsküdar'da tütün deposunda ça-lışacakmış.

(Arkası var)

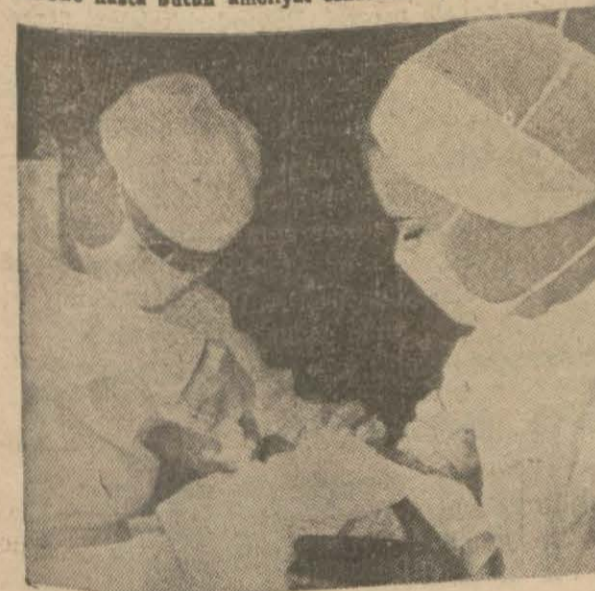
40 dakikada yeni burun



1 — Ameliyattan başlangıcında hastayı masaya yatırıyorlar ve yüzünü gözünü gazlı bezler, havtularla sarıyorlar.



2 — Yalnız burunun iç ve dışına his ihfal ediliyor. Bu suretle hasta bütün ameliyat esnasında ayak kalıyor.

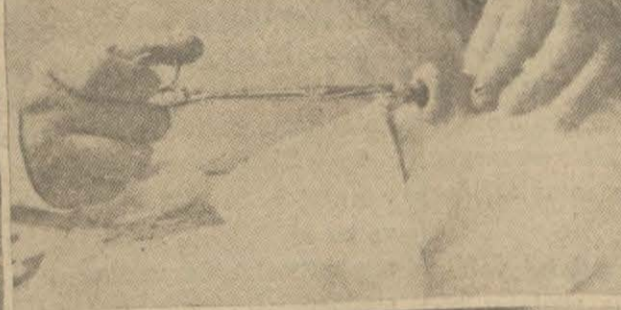


4 — Doktor burnun üstündeki kanburu, kesip almak için, sol elinin şahadet ve baş parmağı ile onu üstten tutuyor, sağ elle de keskin bir aletle içeriden kesiyor.

Soldaki ve sağdaki resimler, çehrenin ameliyattan evvel ve sonraki halini göstermektedir.



8 — Ameliyat burun delikleri vasıtasıyla yapılıyor. Operatör sol elindeki kanca-nın yardımı ve sağ elindeki operasyon makası ile eti kemikten keserek ayırıyor.

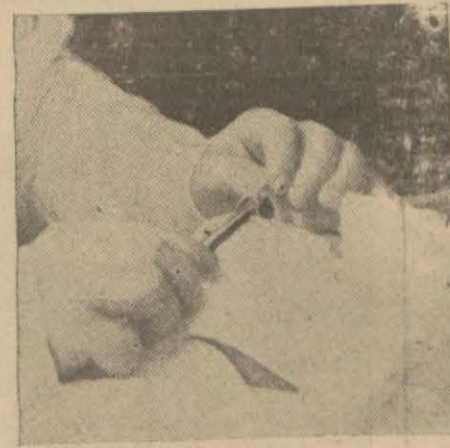


5 — Burnun çirkinliğini tevhit eden et parçaları bir nevi operasyon kerpeteni ile burun deliklerinden dışarıya alınıyor.



6 — Burnun alt kısmı ile yeni şekli arasında ahengi temin etmek için, bu kısımdan da ufak bir parçanın kesilmesi lazımdır.

Avrupada yapılan ve kırk dakika içinde çehrenin şeklini tamamen değiştiren cerrahî bir ameliyenin resimle hikâyesi



7 — Operasyonun diğer safhası, dikleştir. Kesilen yerler dikiliyor.

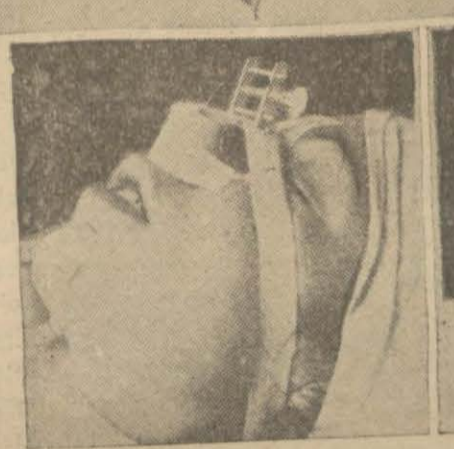
8 — L şeklindeki testere ile burun köprüsü daraltılıyor.



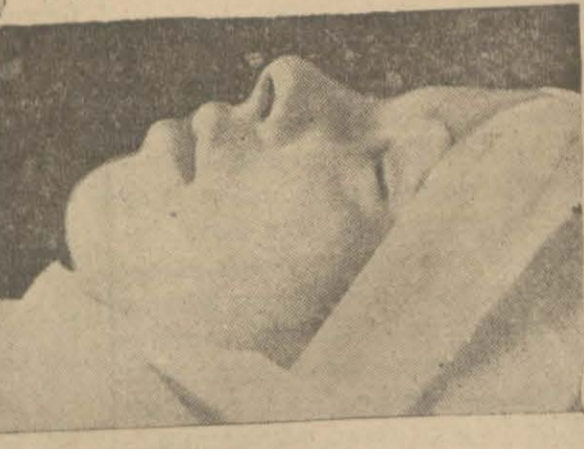
9 — Ameliyatın en mühim safhası iç kemikli keserek köprüyü daraltmaktır. Bu ameliyat her iki burun deliği vasıtasıyla yapılır.



10 — Bu .4 de bittikten sonra pansuman yapılır. Yüzdeki bezler kaldırılır ve burun, onu yukarıya doğru kaldıracak şekilde bantlarla sarılır.



11 — Burnun yukarı kısmı madenî bir mandal ile tutturuluyor.



12 — Resim, ameliyattan sonraki burunun şeklini göstermektedir. Bütün şişler indikten, yaralar kapandıktan sonra tabii halini alacaktır. Şimdi ilk resimle bu resmi mukayese ediniz. Aradaki farkı göreceksiniz.

YAZAN

Turan Can

TARİHİ TETKİKLER:

Tarihte Fransız korsanları

Fransız korsanlarının Amerikadan gelen İspanyol filolarından birinde buldukları servet korsanlık tarihinde rekor sayılacak kadar büyüktü: Beş yüz kilogram altın, iki yüz kilogram inci, altın külçelerle dolu üç büyük sandık ve saire



Fransızlardan korsan yetişmesi on beşinci asırda başlar. Esasen bu milletin denizciliği de o tarihten evvel hemen hemen yok gibidir. Bugün bile bir kısmı mütehasşislar Fransız denizciliğini mükemmel bulmazlar. Fakat bunda büsbütün haklı değillerdir.

Bugün İngilizlerle pek iyi bağdaşmış görünen bu millet, asırlarca İngiliz düşmanlığı gütmüş ve İngilizlerle harbetmiştir. Jean D'Arc'ı doğuran (yüz sene harbi); Hindistan, İspanya, Meksika, Belçika ve Şimalî Amerikada İngiliz menfaatleriyle çarpışan menfaatlerini müdafaa için yaptıkları harbler, derhal hatıra gelenlerdir.

Jean de Betencoure adında bir Fransız denizcisi ilk defa olarak İngiliz sahillerine akınlar yaptı. Ve birçok Fransız köylülerine, toprağı kazarak uğraşmaktansa gemiye binerek yağma yapmak daha kolay ve kârlı olmağa başladı.

Bunlar tâ İskoçya kıyılarına bile yağma ediyorlardı.

İngilizler intikam almakta gecikmediler ve on beşinci asırda Fakamp ve Trepor'u yaktılar. Diye talan edildi.

1475 de Fransız amirallığı bu korsanlara yardım etmeye başladı. Artık birçok korsanlar kralın donanmasında çalışarak yetişiyorlardı. Hattâ amirallık bunlara gemi de veriyor; İngiliz kara sularında gördükleri gemileri, İtalyan veya İspan-

yal da olsa, yakalattırıyor; yahut denizine gönderiyor.

Üsteş le Muvan bunların en meşhurlarıdır. İngilizler, Bristol'den gönderdikleri üç büyük harp gemisi onun üstüne yürüdüler. Fransız korsanı büyük bir ustalık ve cesaret gösterdi. İngiliz filosunu zaptederek götürdü.

Bu adam daha sonra Portügal kontu hesabına Fashlara karşı da harbe gitti.

On iki sene sonra visamiral Kuion kumandasındaki bir Fransız korsan filosu biri bir korsan tarafından öldürüldü. Diğeri güçlükle canını kurtardı. Bu haber etrafa yayılınca denizci olan garb vilâyetleri ahâlisinden bir çoğu korsan yazılmak üzere bu limana koştular.

Fransa kralı korsan filosuna da devlet filosu kadar ehemmiyet veriyor ve onu kuvvetlendiriyordu.

On altıncı asır başlangıcında çıkan meşhur korsanlardan Russel, İngilizler tarafından kapatılmış olan, Fransa ile İskoçya arasındaki yolu açtı ve düzünlerle İngiliz gemisini zaptederek İskoçyada sattı; gemicilerini zengin etti.

Birinci Fransuva ile Şariken arasındaki harbler esnasında Fransız korsanlarının hizmetleri görüldü. Fransızlar gittikçe işi ilerlettiler ve bir zaman geldi ki Venedik, Papa, Felemenk, İspanyol, İngiliz ve sair gemilerin hepsine taarruz ediyorlardı. Bu sırada korsanlık tarihinin en bereketli avlarını ve pusu yerlerini keşfettiler:

Fransız korsanları Cebelüttarik boğazının dışarısındaki Sen Vensan burnunda, Asor adalarında bekliyorlar ve Hindistandan yahut Amerika ile Meksikadan gelen İspanyol gemilerini zapt ediyorlardı.

İspanyol kumandanı Fernan Korte

Meksikaya bu sırada gitmiş ve orada yaratılıştan beri biriken hesapsız bir servet ve büyük bir medeniyet bulmuştu. Bu serveti imparator Şarikene gönderecekti. Fransızlar pek gizli tutulan bu sırrı ele geçirdiler.

Jan Flöri kumandasında beş kalyon ve üç hafif gemi Atlas Okyanusuna açıldı. Asor adalarında İspanyolları bekledi. Mendoza kumandasındaki İspanyol donanmasını Sen Vensan burnu açıklarında yakaladı. İm-

dadı gelen İspanyol filosunu da mağlup ederek hazineleri zaptetti.

Başka bir sefer gene bir İspanyol filosunda ele geçirilen servet, korsanlık rekor denecek kadar büyüktü: 500 kilogram altın, 200 kilogram inci, altın külçelerle dolu üç büyük sandık ve saire...

Bu ganimetler arasında altın kadar kıymetli bir şey daha vardı, o da Avrupa ile Antil adaları arasında İspanyol gemilerinin gidip geldiği ve gayet gizli tutulan yolları gösteren bir haritaydı.

Bu sırada Portekizliler birkaç Fransız esirini öldürdüler. Jan Flöri bunun da intikamını aldı.

1527 de Fransanın şark filosunu kuvvetlendirmek üzere Atlas Okyanusundan Akdenize geçecekti. Sen Vensan burnundan geçen beş gemiden ibaret filo dağılmıştı. Baskların altı gemisi birde Fransız korsanının üstüne saldırdılar.

Yaman bir savaş oldu ve Jan Flöri düşmanlarının ellerine düştü.

Fransız korsanı kurtulmak için otuz bin altın vermeyi teklif etti, fakat kabul edilmedi. Çünkü ondan evvel bir Portekiz kaptanı tarafından teklif edilen on bin altın kurtulma parasını da Jan Flöri reddetmişti.

Jan Flöri'yi Şarikene götürdüler. Şariken işkence yapılmasını emretti. Toledo yakınında öldü.

Jan Flöri'nin korsan filosunu Jan Danzo adında bir adam kendi parası ile teşkil etmiş, çok para kazanmıştı. Kumandanın ölümü ve kral birinci Fransuvanın da deniz yollarının serbest olmasına taraftar bulunması dolayısıyla artık Avrupa kıyılarına bıraktı. Korsanları Cenubi Amerika ve Afrikaya gönderdi.

Fransız korsanlarının bahtsız zamanları başlamıştı. Birinci Fransuvanın amirali olan Şabo, Portekizlilerle müttelik gibi hareket ediyordu. Hindistandan gelen Portekiz gemilerine hücum etmek şöyle dursun, hücum etmek istiyen Fransızları da cezalandırıyordu. Fakat bunları bittabi kendi başına değil, kralın emriyle yapıyordu.

Portekizliler ise ele geçirdikleri Fransız gemilerine aman vermiyorlar; hattâ işkence ediyorlardı. 1537 de Asorda zapt ettikleri bir Fransız gemisinin zabitanını çivili boyunduruklarla bağladılar; gözlerini çıkardılar; sonra efradla beraber geminin ambarlarına kapıyarak kapakları çivilediler; toplu batırdılar.

Birinci Fransuvanın bu siyaseti bir cetten Fransız korsanlarının cesaret ve tecrübelerini artırdı. Asor adalarından başka bütün Antil adaları Meksika ve Venezüella sahilleri bu korsanların hâkimiyetlerine geçmiş gibiydi. İspanyolların Amerikadaki şehirlerini basıyorlar; kalelerini zaptederek yakıyorlar; İspan-

(Devamı 10 uncu sayfada)

Ordumuzun geçit resmi heyecanlı oldu

(Baştarafı 1 inci sayfada)

arabaları, binici kolları halkı İnovasına taşıyor.

Köylüler en yeni elbiselerini giyerek köy kızları ve köy kadınları bütün geceyi uykusuz geçirerek yollara dökülmüşler.

200 bin seyirci

İzmirden, Aydından, Nazilliden herke te den hususi trenler sahanlıklarına kadar dolu. Muayyen saatte geçit resmi sahasında toplananların sayısı 200 bin tahmin edilebilir.

Kucaktaki çocuktan, henüz şehre inmeyen 110 yaşındaki ihtiyara kadar herkes ordumuzun geçit resmi için hazırlandı. Seyredenler arasında eski muharipler savaşlarda bacıklarını, kollarını kaybedenler de var.

Merasim locasında başta Mareşal Fevzi Çakmak bulunduğu halde 26 Türk generali, sayıtlar, ataşenaval ve ataşemiliterler görünüyor. İngiliz, Fransız, Sovyet, Yugoslav, Yunan ataşemiliterleri bütün devletlerin İzmirdeki konsolosları, locada hazır bulunuyorlar.

Geçit resmi

Saat 14. İn ovasında sanki bir fırtına, bir bulut ufuktan koparak her tarafı sarıdı. Ordunun gelişi büyük heyecanlı tezahürata vesile oldu. Bu esnada sayıları tesbit edilemeyecek kadar fazla hava filolarımız, filo uçuşile, İzmirden hareketle İnovasına geldiler. Merasim locasına sürünürcesine alçaktan geçerek heyecanlı sahne yarattılar.

En önde kırmızı ve mavi ordular komutanları ve erkânı harbiyeleri, bunu takiben de alaylar, fırkalar, kolordular geçit resmine iştirak ettiler. Alay sancakları geçerken 200 bin insanı barındıran İnovası derin bir saygı sükûnetine boğuluyor. Sonra bunu takiben büyük alkış tufanı ovası kaplıyordu.

Piyade alayları, dağ lıvası, muhafız alayı, motörlü zirhlı liva geçen tribünler ve geçit resmi meydanını dolduranlar ovada alkış tufanı yaratıyorlardı. Üç buçuk saat süren ve 12 kilometrelik sahayı kaplıyan kuvvetler büyük bir intizam içinde geçtiler. Alkış tufanına tutuldular.

Mareşal Ankara'ya döndü

Mareşal Çakmak akşam on yedide hususi trenle Germencikten Ankara'ya

Manevra sahasında istirahat saatleri



Mareşal manevra resimlerini tetkik ediyor.



Orgeneral Fahreddin patrang oynuyor.



Mehmetçiğin eğlencesi

hareket etti. Beraberinde Orgeneral Asım Gündüz, jandarma umum komutanı General Naci vardır.

Ankarada bazı evler Su altında kaldı

Ankara, 15 (Husust) — Üç gündür beri şehrimizde tam manasile kış havası hüküm sürmektedir. Sühnet derecesi güneşte 36 dan, geceleri de 12 den yukarı çıkmamakta, hemen her gün yağmur yağmaktadır. Bugün saat dokuzda başlayan yağmur saat on sekize kadar devam etmiştir. Bazı semtlerde evler su altında kalmıştır.

Tarihî tetkikler:

(Baş tarafı 9 uncu sahifede)

yaya mal ve para götüren gemilere nefes aldırıyorlardı. 1542 de yeniden Avrupa kıyılarına akın yaparak İspanyanın Kadiks limanında demirli olan donanmasını bile bombardıman ettiler. Şarhkenin tesirile birinci Fransuva yeniden korsanlığı yasak etti. 1547 de Fransuva ölüncü korsanların yüzleri güldü. Bu sırada (O-dun bacak) diye meşhur olan Fransuva İö Klerk büyük şöhet kazandı. Bu, bacağına korsanlıkta kaybeden, kolu da sakat kalan bir adamdı. 1553 de Antil adalarından Sen Dominik adası sahillerini yağma etti. Dönüşte kral ona asalet ünvanı verdi.

Bir müddet daha durgunluk çöktü. Rişelyö zamanında kuvvet buldu. Onun yerine geçen ve on dördüncü Lui'nin başvekili Mazarin zamanında uyudu. Kolber görülmemiş derecede kuvvet verdi ve büyük mikyasta devletleşti. Artık korsanlar himaye ediliyor; en güzel ve mahfuz Fransız limanlarını hareket merkezi yaparak Okyanusta ve Akdenizde akınlar yapıyorlardı. Korsan harblerinin en dikkate şayan ve parlak sayılları bundan sonra başladı. Jan Bar, Dü Ge Truin, Sürkuf gibi meşhur Fransız denizcileri yetişti. Bunların hayatları da macera dolu ve çok parlaktı.

Turan Can

ni verdiler. Mühim bir safhaya giren muhakemeye ayın on sekizinci pazartesi günü devam edilecektir.

"Türkiyede ilim ve Fen inhisar Altındadır!"

(Baştarafı 1 inci sayfada)

Buraya gelen ecnebi profesörlerden biri bir meslekdaşına:

«Biz Avrupada iken başka memleketlerden olsun, kendi memleketimizden olsun bir sürü doktorlar gelir. Tıbbı alâka gösterir. Yenilikleri öğrenmek şu veya bu hastalık üzerinde tatbikat yapmak isterdi. Halbuki burada iki senedir meselâ: «Acaba şu Haseki hastanesi ne hale girdi?» diye merak edip gelen tek bir doktor olmadı» demiş.

Evet biz buraya istediğimiz kadar Avrupadan profesör getirelim. Türk hekimleri bir şey tettebbü etmek veya herhangi bir sey üzerinde tatbikat yapmak ihtiyacında bulunurlarsa gene Avrupaya gideceklerdir. Çünkü burada tatbikat sahasında hiçbir suretle istifade etmelerine imkân yoktur. Yenilikler nasıl takib edilir. Meselâ ben Avrupa mecmualarının birinde yeni bir ilâç okurum. Onu bir hastama yazarım, hastam gider, eğer ilâcım yararıya ta iyileşmişse bir daha görünmez, eğer yararamıyorsa bu defa ben den tabii büsbütün kaçır, başka doktora gider. Ben de verdiğim ilâcın hastanın ve hastalığın üzerinde nasıl bir tesir yaptığını bir türlü öğrenemem ve bunu bana hiçbir kurs ta öğretmez.

Bizim memleketimizde Nissen gibi bilhassa ecnebi mecmualarında her on satırda bir ismine rasladığım Lippmann gibi tababet âleminin otoriteleri bulunduğu halde biz bunlardan istifade edemeyiz. Çünkü etraflarındaki diğer insanlar bize mâni olurlar.

Bizim profesörlerimiz maalesef yalnız ilim için çalışmıyorlar. Bir profesör bizim bildiğimiz, dersini verir, klinikte talebelerine göstermek için hastaya bakar ve sonra evine, kütüphanesine giderek okur. Bizim profesörlerimizde maalesef ilimden evvel kazanmağı düşünüyorlar. Sabahleyin kalkıp hususî bir hastanede dört, beş ameliyat yapıp ceblerine bedellerini attıktan sonra hemen ders başına yorgun argın geliyorlar. İki ders verip haydi muayenehanelerine koşuyorlar. Muayenehanede birbiri arkası sıra belki otuz kırk hastaya bakıyorlar.

Ben kendi hesabıma birkaç kere bazı profesörlerin yanlış koydukları teşhisleri düzelttim. Çünkü ben az hastası olan bir doktordum. Tabii hepsile çok daha büyük bir dikkatle uğraşırım. Halk profesörün daha iyi tedavi ettiğini zanneder. Fakat ekseriya küçük, az hastası olan doktor, hastasile daha iyi meşgul olur.

Yalnız bunu söylemekle bütün büyük profesörlerin fena ve bütün ufak doktorların iyi olduğunu iddia etmiyorum. Tabii bu, umuma teşmil edilemez. Ben sadece küçükle büyük arasındaki zihniyet farkından bahsediyorum. Büyük doktor fen ve ilmi daha fazla bir ticaret vasıtası sayar. Belki de onun kendi nokta nazarına göre hakkı da vardır.

Velhasıl bizde umumiyet itibarile yeni cereyanlar pek yakından takib edilemez ve buna demindenberi bahsettiğim noktalar sebebidir. Maamafih başka sebebler de vardır. Meselâ bizde herkes kendisini çok âlim zanneder. İkincisi maatteessüf bir ilim hareketi olmayışı konferanslar tertib edilmemesi, üç meslekdaşın bir araya gelip böyle meseleler konuşmamasıdır. Üçüncüsü de öğrenmek istiyakında olan birçok genç hekimlerin kitab okumağa paralarının yetişmemesidir. Birçok hekimler, ecnebi kitab ve mecmualarını lâzım olduğu gibi takib edebilmek için kâfi miktarda para bulamamaktadırlar. Bunun için bu sene yapılacak bir kursun gelecek seneler için faydalı olacağını zannetmiyorum. Memlekette bu havayı yaratmak ve bilhassa dışarıdaki doktorlara fakülte hastanelerinde rahat çalışmak imkânını vermek lâzımdır.

Mahkeme Kuruçeşme Kömür depoları İçin kararını verdi

(Baştarafı 1 inci sayfada)

ebli vukuf tarafından mahallinde yapılan uzun tetkiklerden sonra verilen bu karar bütün Kuruçeşme halkını memnun edecek mahiyettedir.

Mahkeme dava sahiplerinin kömür yığınlarının üst kısmından itibaren yukarı doğru 5 metre yüksekliğinde bir duvar, dahilde doğru da 2 metre markiz inşa etmelerine vapurlardan depolara nakle-

Takatsız!

Annelik, yorgunlukları, takatsizliği ta-
kip eder. Kuvvetli ve sağlam iken, kuvvetsiz düşer. Bu anne, artık tabiatın kendisine tahmil ettiği bütün vazifeleri bîhakkın ifa edemez. Bu halde; uzviyeti kuvvetlendirmesi lâzımdır. Bunun en iyi ve en müessir çaresi: **QUINA LAROCHE** kuvvet ilâcını kullanmaktır. Çünkü terkinde; Zayıf ciğerleri kuvvetlendirmek ve kansızlığı gidermek için lâzım olan bütün mukavvi unsurlar mevcuttur. Bilhassa loğusadan kalkan annelere şayanı tavsiyedir. Hemen bugünden alıp tecrübe ediniz. Her eczanede satılır.

Nafia Vekâletinden:

- 1 — Eksiltmeye konulan iş: Adanada Berdan regülâtörü ve Berdan sağ ve sol sahil sulama kanalları keşif bedeli 530 000 liradır.
- 2 — Eksiltme: 11/Sontçeşrin/937 tarihine rastlayan Perşembe günü saat 15 de Nafia Vekâleti Sular Umum Müdürlüğü Su Eksiltme Komisyonu odasında kapalı zarf usulile yapılacaktır.
- 3 — İstekliler: Eksiltme şartnamesi, mukavele projesi, Bayındırlık işleri genel şartnamesi, fennî şartname ve projeyi 26 lira 50 kuruş bedel mukabilinde Sular Umum Müdürlüğünden alabilirler.
- 4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 24950 liralık muvakkat teminat vermesi ve 100 000 liralık nafia işlerini taahhüt edip muvaffakiyetle bitirdiğine ve bu kabil işleri başarmakta kabiliyeti olduğuna dair Nafia Vekâletinden alınmış müteahhitlik vesikası ibraz etmesi, isteklilerin teklif mektublarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Sular Umum Müdürlüğüne makbuz mukabilinde vermeleri lâzımdır. Postada olan gecikmeler kabul edilmez. «3806» «6927»

Türk Hava Kurumu

BÜYÜK PİYANGOSU

24 üncü Yeni tertip başlamıştır...

1 inci keşide 11 / İkinciteşrin / 1937 dedir.

Büyük ikramiye: **30.000** liradır...

Bundan başka: 15.000, 12.000, 10.000 Liralık büyük ikramiyelerle (10.000 ve 20.000) liralık iki adet mükâfat vardır.. Şimdiye kadar binlerce kişiyi zengin eden bu piyangoya iştirak ediniz...

Gümrük Muhafaza Genel Komutanlığı İstanbul Satılma Komisyonundan

- 1 — Gümrük kolcularına alınacak 325 çift fotinin 18/10/937 Pazartesi günü saat 15 de açık eksiltmesi yapılacaktır.
- 2 — Tasnılanan tutarı 1365 lira ve ilk teminatı 103 liradır.
- 3 — Nümunesile şartname ve evsafı komisyondadır. Görülebilir.
- 4 — İsteklilerin kanunî vesikalarile ve ilk teminat makbuzlarile Galatada eskî İthalât Gümrüğündeki komisyona gelmeleri. «6664»

İstanbul Üniversitesi Arttırma, Eksiltmeve Pazarlık Komisyonu İlanları.

- 1 — 119697 lira 71 kuruş keşif bedelli İstanbulda Cerrahpaşada yapılacak Göz pavyonu inşaatı kapalı zarfı eksiltmeye konulmuştur.
- 2 — Bu işe aid şartnameler şunlardır:
 - A — Eksiltme şartnamesi.
 - B — Mukavele projesi.
 - C — Bayındırlık genel şartnamesi
 - D — İnşaatı dair fennî şartname ve ilişkileri
 - E — Keşif hülâsa cetveli
 - F — Projeler.
- İstiyenler bu şartname ve projeleri 600 kuruş bedel ile Üniversite Rektörlüğünden alabilirler.
- 3 — Eksiltme 21/10/937 Perşembe günü saat 15 de İstanbul Üniversitesi Rektörlüğünde yapılacaktır.
- 4 — Eksiltmeye girebilmek için isteklilerin 7234 lira 89 kuruş muvakkat teminat vermesi ve Bayındırlık Bakanlığın dan alınmış 1937 senesine aid bina müteahhitlik vesikasile bir defa da 100 bin liralık inşaat taahhüt ve ikmal etmiş olması lâzımdır.
- 5 — Teklif mektubları üçüncü maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Üniversite Rektörlüğüne makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır.
- 6 — Posta ile gönderilecek mektubların nihayet üçüncü maddede yazılı saate kadar geimmiş olması ve dış zarfının mühür mumu ile iyice kapatılmış olması şarttır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. «6666»

dilecek kömürlerin ıslatılmasına, her depo için bu inşaat dolayısıyla ehli vukuf raporunda tesbit edilen 5 bin lira masrafının yapılmasına ve şimdiye kadar depolardan mutazarrır olan civardaki evlerin sahiplerine icab eden tazminatın verilmesine karar vermiştir.

ERTUĞRUL SADI TEK

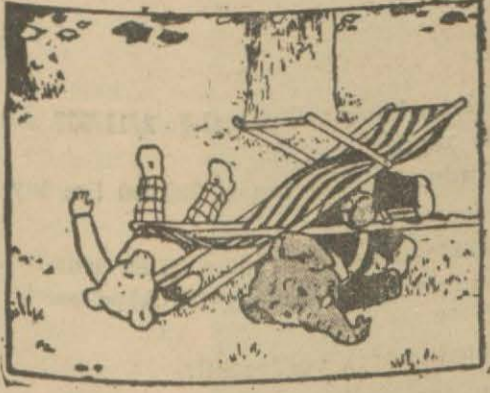


Tiyatrosu (AKSARAYDA) 21-10-937 den itibaren her gece ve Pazarları (umuma) Cumartesi (talebeyle)

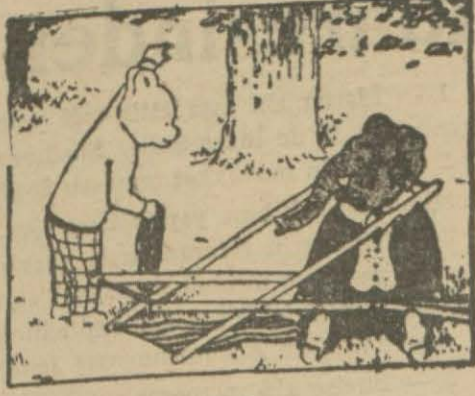


Resimli manzum hikâye

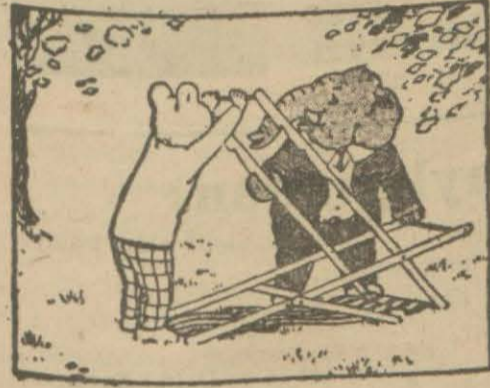
Siyah ayı ile beyaz ayı



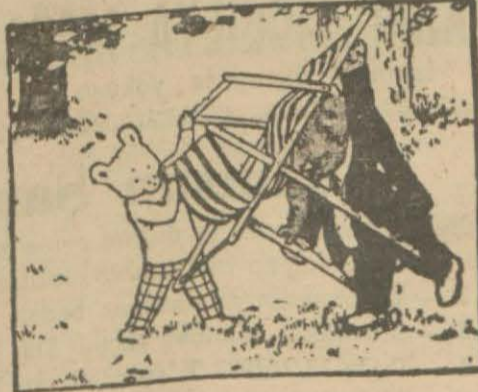
Siyah ayı çok büyüktü,
Beyaz ayı çok küçüktü.
Siyah ayı beyazı hep
Kıskanırdı.. Buna sebep
Yoktu; fakat her ne ise..
Beyaz ayı bir gün kimse
Gömeden bir sandalyeye;
Oturmuştu.. Oh oh! diye



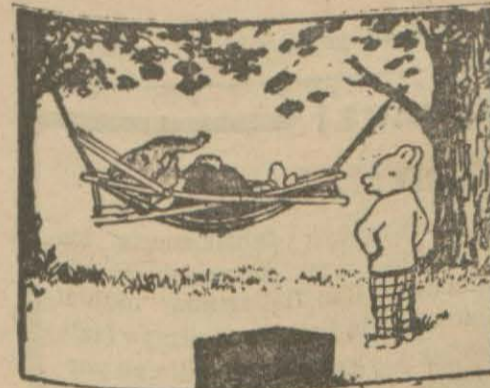
Siyah ayı gördü bunu,
Bulup hemen bir yolunu;
Attı beyaz oradan..
Oturdu o da bir zaman!
Fakat sandalye çürüktü,
Oturunca hemen çöktü.
Siyah dönüp te beyaza
Oldu bak gene bir kaza



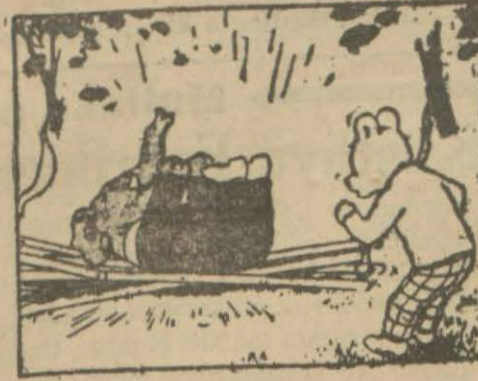
«Dedi, şimdi buldum çare,
«Koymuyalım bunu yere;»
«Bununla hele hele bak»
«Yapalım güzel bir hamak»
Giriştiler işe hemen,
Çalıştı ikisi birden;
Düzeltiler sandalyayı..
Bir başta iki ayı,



Onların gözleri pekti;
O çekti, öteki çekti..
Oldu sandalye da dübüdü,
Güldü her ikisinde yüz;
Buldular uzunca bir ip,
Onu da ikiye kesip;
Bağladılar bir ağaca.
Bu iş de artık olunca..



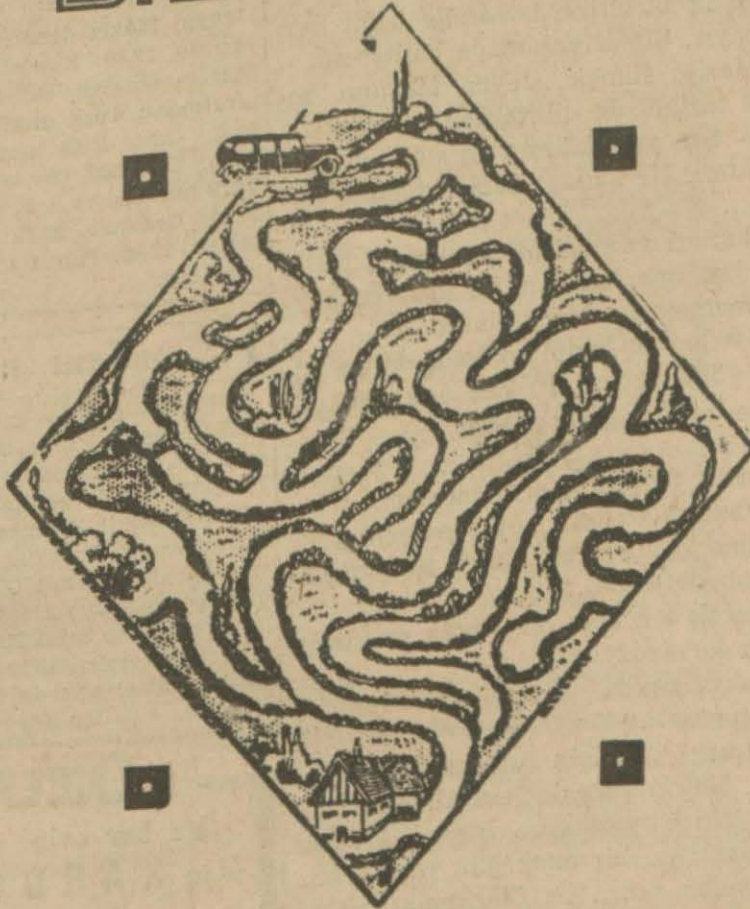
Siyahı beyaz aynya..
Dedi: «Sokulma buraya»
«Evelâ ben bir bineyim.»
«Uyuyayım da ineyim.»
«Sonradan da sen çıkarsın.»
«Zevkini alır bikarsın»
«Çıktı ayı bir uzandı,
Fakat bu kısa bir andı.



Ağırdı dayanmadı ip;
İki taraftan kesilip,
Düştü hamak, düştü ayı;
Beyaz bastı kakkahayı.
Dedi «Benim rahatıma»
«Göz koymuştun sen de ama»
«Neler geldi başına bak;»
«Artık beni rahat bırak!»

YENİ BİLMECEMİZ

Resmin yukarısında görülen otomobil, resmin altında görülen evin önüne gidecek, fakat yo! o kadar karışık ki mesafe yakın olduğu halde kolay kolay yolu bulup gideceğe benzemiyor. Şimdi siz bu resmi kesin ve kalemle otomobilin eve gitmek için hangi yoldan geçmesi lâzım geldiğini işaret edin.. Sonra o işaretli resmi bize gönderin. Yolu doğru olarak işaretlemiş olanlardan bir kişiye güzel bir çay fincanı, bir kişiye bir bel kemeri ve diğer yüz kişiye de ayrı ayrı çok güzel ve çok kıymetli hediyeler vereceğiz. Bilmeceye cevap verme müddeti on beş gündür. Bilmeceyi bize gönderdiğiniz zarfın üzerine bilmece kelimesini ve bilmecenin gazetede çıktığı tarihi yazınız.



Meraklı ve Faydalı

Salyangozun sür'ati



Geceli gündüzlü hiç durmadan yürümek şartıyla bir sümüklü böcek (salyangoz) bir kilometrelik mesafeye on dört günde gidebilir.

Su altında nefes alma



İncinin denizde yetişen bir nevi istridiyelerden çıkarıldığını bilirsiniz. İptidai tarzda inci avlayan inci avcıları su altında fazla kalabilmek için yanlarına içleri hava dolu kablar alırlar.

Pazara giden Hindliler



Hindli köylüler, pazara giderlerken çocuklarını da beraber götürürler. Çocuklarını, omuzlarında taşıdıkları yoğurtçularını deyneklerine benzer deyneklerin bir yanına ve pazarda satmaya götürdükleri eşyayı da öbür yanına asarlar.

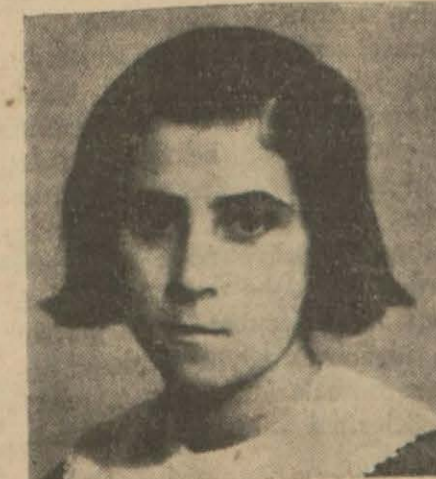
Geçen bilmecemizde kazananlar

Geçen bilmecemizde kazananların isimleri pazartesi günü ilân edilecektir. Hediyelerinize kavuşmak için pazartesiye bekleyiniz.

Küçük okuyucularımız



Bursalı okuyucularımızdan Bayan Betül



Bayan Şükufe Şimşekler

Hikâye

iyi kalbli yaramazlar

Bayan Lâle, oğlu Güneye ikide bir nasihat ederdi:

— Sakın, derdi, sokakta üstü başı kirli çocuklarla konuşma! Hele şu bizim sokakın köşesinde oturan Necmi ile Salim var ya, hele onların yanına gideyim deme, onlar serseri çocuklardır.

Bayan Lâle'nin hakkı vardı. Güney de bunu biliyordu. Çünkü kaç kere Necmi ile Salim yanından geçerken onun elbisesine çamur atmışlar.. elinden oyuncaklarını kapıp, kırmışlardı.

Güney gene bir gün sokağa çıkmıştı. Sokağa çıkmadan evvel annesi her zaman olduğu gibi ona çocuklarla oynamamasını, hele Salimle Necminin yanlarına gitmemesini tembih etmişti.

Güney kendi kendine biraz dolaşmıştı, Salimle Necmi onu görmüşlerdi. Salim bir muziblik düşündü:

— Necmi, dedi, gene o kibirli çocuk sokağa çıktı. Bir şey yapalım da ağlatalım.

— Ne yapalım?

— Bana kalırsa sen bir tarafına geçersin, ben de öbür tarafına geçerim. Güya biz birbirimizle kavga eder gibi yaparız. Sen bana toprak atarsın, tabii bana atar gibi yaparsın ama onun başından aşağı dökersen, ben de aynı şeyi yaparım. Onu toz toprak içinde bırakırız.

Necmi ile Salim anlaşmışlardı. Dedikleri gibi yaptılar. Biri, Güney'in bir tarafına, diğeri öbür tarafına geçti; kavga başladı. Kavga evvelâ çok hafiften gidiyordu, birdenbire kızıştı.. Salim yerden bir avuç toprak aldı. Necmiye atıyor gibi yapıp Güney'in başından aşağı döktü. Güney neye uğradığını anıyamadı. Bu sefer Necmi, biraz evvel Salim'in yaptığını yaptı. O da yerden aldığı bir avuç toprağı Salime atar gibi yapıp Güney'in üstüne döktü. Güney kaçmaya başladı. İki haşarı çocuk onu kolay kolay bırakırlar mıydı? Artık Güney atılan avuç avuç toprakların altında kalıyordu. Üstü başı kirlenmiş, yüzü gözü simsiyah olmuştu. Ne yapacağını şaşırdu. Ağlamaya başladı. İki haşarının da istedikleri bu idi. Güya artık kavgaları bitmişti. Yanyana geldiler. Güneye bakıp kakkahayla gülyüyorlardı.

Salimle Necminin kakkahaları, Güney'in ağlama sesi yükselince odasında oturmuş örgüsünü ören Bayan Lâle bu sesleri duydu. Birdenbire yerinden fırladı:

— Acaba çocuğumu mu dövüyorlar? Telâşla pencereye koştu.

— Eyvah!

Avazı çıktığı kadar bağırdı:



— Güney içeri gel, ben sana sokakta çocuklarla oynama dememiş miydim?

— Ben oynamadım anne, onlar birbirleriyle kavga ederlerken benim üzerime toprak attılar.

— Koş eve diyorum sana!

Güney annesinin sözünü dinledi, eve doğru koşmaya başladı. Bu sırada karşıdan bir otomobil geliyordu. Güney şaşırıldı. Geri mi dönecekti, yoksa ileri mi gitmesi lâzımdı. Otomobilin şoförü onu ileri gidiyor zannile direksiyonu yana kıvrırdı. Güney şaşkınlıkla otomobilin önüne doğru atıldı. Ezilmesine ramak vardı. Bayan Lâle pencereden:

— Aman!

Diye bağıriyordu.

Salimle Necmi bu hali görmüşlerdi. Nasıl oldu, nasıl yerlerinden kalktılar. Bir an içinde ikisi birden otomobilin önüne atıldılar. Çığnemek üzere olan Güneyi geri çektiler. Otomobil yoluna devam etti. Güney de muhakkak bir ölümden kurtuldu. Bayan Lâle sokağa çıktı. Oğlunu kucakladı. Sonra Salimi ve Necmiyi kucaklamayı ihmal etmedi.

— Siz, dedi, ne kadar yaramaz çocuklarsanız, o kadar da iyi kalbli çocuklarsınız. Ben evvelden bunu bilemediğim.. Beni affedin!

O günden sonra Güney Necmi ile Salimden kaçmadı. Onlar da bir daha onun oyuncaklarını kırmadılar, üstünü, başını kirlilemediler.

Resme bakmak için



Ressam oturmuş, resim yapıyordu. Bay Anlärer gördü. «Mükemmel resim» dedi.



Bay Anlärer resme bakmak için bir kaç adım geri gitmek lâzım geldiğini duymuştu.



Bir adım geriledi, bir adım daha geriledi:

— Şimdi daha güzel görünüyor.



Fakat farkına varmadan Bay Anlärer derenin tâ kenarına gümüşü ve birdenbire ayağı kaydı.

GRİPİN

Baş, diş, nezle, grip, romatizma ve bütün ağrılarınızı derhal keser. İcabında günde üç kaşe alınabilir. İsim ve markaya dikkat! Taklitlerinden sakınınız.

Bina İşleri İlanı

Nafia Vekâletinden:

- 1 — Eksiltmeye konulan iş: Ankara Gazi Terbiye Enstitüsü yanında yapılacak Müzik öğretmen okulu pavyonu inşaatıdır. Keşif bedeli: 32920 lira 22 kuruştur.
- 2 — Eksiltme 25/10/937 Pazartesi günü saat 15 de Nafia Vekâleti Yapı İşleri Umum Müdürlüğü Eksiltme Komisyonu odasında kapalı zarf usulüyle yapılacaktır.
- 3 — Eksiltme şartnamesi ve buna müteferri evrak 163 kuruş bedel mukabilinde Yapı İşleri Umum Müdürlüğünden alınabilir.
- 4 — Eksiltmeye girebilmek için taliblerin 2469 lira 2 kuruş muvakkat teminat vermeleri ve Nafia Vekâletinden alınmış yapı işleri müteahhitliği vesikası haiz olmaları lazımdır.
- 5 — İsteklilerin teklif mektublarını ikinci maddede yazılı saatten bir saat evveline kadar Komisyon Reisliğine makbuz mukabilinde vermeleri muktazdır. Postada olacak gecikmeler kabul edilmez. «3734» «6823»

Mardin Gümrük Taburu Satınalma Komisyonu Başkanlığında:

Cinsi	Mikdarı	Tahmin edilen bedel	% 7,5 güvenme akçesi	sureti ihale	ihalenin yapılacağı
Kilo	Lira K.	Lira K.	Gün	saati	
Arpa	280350	16344 40	1225 38	Kapalı zarf	21-10-937 9 Cum
Una	20000	19620 00	1471 50	" "	21-10-937 10

- A — Yukarıda yazılı iki kalem erzak hizalarında gösterilen gün ve saatte Mardin Gümrük Taburu karargâh binasında satın alınacaktır.
- B — İstekliler şartnameyi her gün sözü geçen binadaki Satınalma Komisyonundan parasız alıp görebilirler.
- C — Bu iki kalem erzaka ait zarfları istekliler her kalemin hizasında gösterilen saatten en az bir saat evveline kadar komisyona vereceklerdir.
- D — Teklif mektuplarında şartnamenin tamamen okunup kabul edildiği ve teklif olunan fiatların hem yazı, hem de rakkam ile yazılıp hâk ve silinti olmayacaktır.
- E — İstekliler her kalemin hizasında gösterilen % 7,5 teminat akçesini Mardin Gümrüğüne yatırarak makbuzu veya teminat mektubu ile şartnamenin dördüncü maddesinde yazılı vesikayı zarfın içine koyacaklardır. «6603»

İstanbul Jandarma Satınalma Komisyonundan:

Mikdarı	Cinsi	Tahmin bedeli	İlk teminatı
		Lira Kr.	Lira Kr.
94 kalem	İlaç ve sıhhi malzeme	4155 55	311 67

- 1 — Jandarma Genel Komutanlığının Sıhhiye Dopsu ihtiyacı için tahmin bedel ve ilk teminat mikdarı yukarıda yazılı doksan dört kalem ilaç ve sıhhi malzeme açık eksiltme ile satın alınacaktır.
- 2 — Eksiltme 19 Birinciteşis 937 Salı günü saat 15 de Gedikpaşadaki Jandarma Satınalma Komisyonunda yapılacaktır.
- 3 — Şartname hergün Gedikpaşadaki Komisyonumuzda görülebilir.
- 4 — İsteklilerin belli gün ve saatte 2490 sayılı kanunda yazılı evrak ve ilk teminat makbuz veya mektuplarıyla Komisyonunda bulunmaları. «6711»

“ Son Posta ” nun edebî tefrikası : 63



Kalbimin Masalı

Yazan: SELÂMI İZZET

— Ne söylersen söyle. Eskiden kimi düşündüğünü öğrenmek istiyordum. Eğer böyle yapacağımı bilseydim, çoktan defteri senden gizli alır ve okurdum.

— İyi ama neden bilmek istiyorsun?

— Çünkü seni seviyorum, seni kıskanıyorum Sevim, çok kıskanıyorum... Bu kıskançlığım belki mantıksızdır... Ama kıskanıyorum. Bunun için bu defteri okuyacağım... Belki azap çekeceğim, acı duyacağım, fakat öğreneceğim...

Masasına oturdu. Defteri açtı.

Ben dayanamadım, deli gibi koşarak odadan çıktım, yüzü koyun yatağıma rattım. Beynim bomboştu, fakat kalbim isyanla çarpıyordu. Saat altıyı vurdu.

Bundan sonra Mazlumun yüzüne nasıl baktacağımı? Allah canımı alsın diye dua ediyordum. Benim hakkımda kimbilir neler düşünecekti?.. Bazı şeyleri nasıl cesaret etmiş de yazmıştı... eğer böyle olacağını bilseydim o deftere başlamazdım...

Bu teessüfler neye yarardı? Şu dakikada Mazlum okuyordu. Yalnız kendim için yazdığım satırlar kocamın gözleri önündeydi.

Birdenbire ayağa kalktım. Sokağa çıkmaya karar verdim. Giyindim, usul-

ca odadan çıktım, kapının önüne geldim. Mazlum seslendi:

— Nereye Sevim?

Döndüm. Kütüphane odasının eşiğindedi. Ben cevap vermeyince ilerledi ve tekrar sordu:

— Nereye?

— Sokağa çıkıyorum...

— Yarın çıkarsın, seninle konuşacaklarım var.

— Benim yok.

Mazlum yanıma geldi, kolumdan tuttu, gözlerinin bebeklerinde derin bir muhabbet, bir şefkat parlıyordu.

— Kuzum çıkma..

Bu yalvarmasına dayanamadım, odaya girdik. Kapı arkamızdan kapandı, Mazlum boynuma sarıldı:

— Sevim, Sevim seni çok seviyorum! Seni ne kadar çok sevdiğimi tasavvur edemezsin.

Ürperdim. Mazlum ikinci seferdir ki bana: «Seni seviyorum» diyordu.. Başım döndü. ayaklarımın altında yer kaydı. Birdenbire hiçkırarak ağlamağa başladım.

Kocam kulağıma fısılıyordu:

— Ben ne akılsız insanmışım.. senin gibi bir hazineye malik olmak hakkı bende yok.. Sen yeryüzünün en harikulâde mahlûkusun Sevim.. bense bir şey görmemiş, bir şey anlamamışım..

Fotoğraf tahlilleri

Zengin olmağı tasarlayanlar hayatın muhtelif kalıplarına uymalıdır

Haliç Sütüncesinden A. Bilge de şu üç suali soruyor:

— Zengin olacak mıyım, çok yaşayacak mıyım, muvaffak olacak mıyım?

Sertlikle muvafakiyet - mahdud zamanlar için - mümkün olur. Zengin olmağı tasarlayanlar ise, hayatın muhtelif kalıplarına uymasını bilmelidir. Çok yaşamak için sıhhi kaidelere riayet edilmesi lazımdır.



Kafasile çalışabilecek bir genç

Fatihte Altay imzasile soruluyor:

— Hayatta muvaffak olacak mıyım?

Zekâ ve iradesini ciddi mevzulara tahsis etmekle kafasile çalışmakta muvaffak olabilir.



Şakayı seven bir genç

Haliç okuyucularımızdan Muzafer fotoğrafının tahlilini istiyor.

Zekidir. Alayı, şakayı sever. Menfaatlerini gözetir. Başkaları için üzüntülere katlanmak niyetinde değildir. Zavaire uyur gibi görünürse de kendi fikirlerini takip eder.



Son Posta

Fotoğraf tahlili kuponu

İsim

Adres

DİKKAT

Fotoğraf tahlili için bu kuponlardan 5 adedinin gönderilmesi şarttır.

Sayın Bayanlara Tavsiye;

Sıhhatiniz, rahatınız, neş'eniz için adet zamanlarınızda

FEMİL ve BAĞLARI

kullanınız.

Eczacı Kâzım Can

İstanbul Liman İşletme İdaresinden:

- 1 — İdaremizin inşa ettireceği yolcu salonu binasının pazarlığı 2/11/937 salı günü saat 14 de İdare Şefler Encümeninde yapılacaktır.
- 2 — Bu işin muvakkat teminatı 30.000 liradır. Talibler asgarî 250.000 lira kıymetinde bir tek bina yaptıklarını tevsih edeceklerdir.
- 3 — Taliblerin referanslarını nazarı dikkate alacak olan idare işi en ucuz fiat verene vermeye mecbur değildir. Teklif sahiblerinin vücuda getirdikleri eserlerin bir listesi teklifnameye raptedilecektir.
- 4 — Teklifler Encümene zarf içinde kapalı olarak verilecektir.
- 5 — Bu işe aid şartname ve projeler fen servisinden 25 lira mukabilinde alınacaktır.
- 6 — Müttemmim izahat için yolcu salonu inşaat bürosuna müracaat edilecektir. «7041»

KARYOLALAR

Fabrika flatına satılıyor.

ASRÎ MOBİLYA MAĞAZASI AHMED FEYZİ

İstanbul Rızapaşa yolu No. 66 Tel. 23407



Samsun Şarbaylığından:

Belediyemiz çocuk ve doğum evine alınacak 105 kalem muhtelif alâti tıbbiye ve cerrahiye kapalı zarf usulü ile eksiltmeye konulmuştur.

- 1 — Umumunun muhammen bedeli 1587 liradır.
- 2 — Muvakkat teminat akçesi 119 liradır.
- 3 — İhale 18/10/937 T. ne rasthyan Pazartesi günü saat 15 de Daimi Encümen huzurunda yapılacaktır.
- 4 — Bu işe aid evrak şunlardır:
 - A — Eksiltme şartnamesi.
 - B — Evsaf şartnamesi.
- 5 — Bu evrakı istekliler Samsun Belediyesi Baştababeti ile İstanbul Belediyesi Sıhhat İşleri Müdürlüğünde görebilirler.
- 6 — İstekliler 2490 No. lu kanunda yazılı evsafı haiz olmaları şarttır.
- 7 — Talibler teklif mektublarını ihale günü saat 14 de kadar Samsun Belediyesi Encümen Riyasetine tevdi etmeleri lazımdır. Bu müddetten sonra verilecek teklif mektupları kabul edilmez.
- 8 — İhale 2490 No. lu kanun hükümlerine tevfi kanunla yapılacaktır. «6942»

Mutlaka okuyunuz!

Kuştüyü Fabrikasından:

İstanbulda Çakmakçılarda Ömer Bali oğlu Kuştüyü fabrikasında kış mevsiminin yaklaşması dolayısıyla müşterilerinin sıcak, yumuşak ve her zaman rahat kuştüyü yatak, yastıkta yatmaları için fiatlarında mühim tenzilât yapmıştır. Mükemmel bir kuştüyü yastık yüzlice beraber (1) liraya fazla miktarda alanlara tenzilât yapılır. Uzun ve soğuk kış gecelerinde ilt ve yorğanlar ve yastıklarımız güzel ve rahat uyku temin eder. Tel: 23027

RADYO

Bugünkü program

16 Teşrihevvel 937 Cumartesi
İSTANBUL

Öğle neşriyatı:
12.30: Plâkla Türk musikisi. 12.50: Havadis. 13.05: Muhtelif plâk neşriyatı.

Akşam neşriyatı:
18.30: Plâkla dans musikisi. 19: Çocuk tiyatrosu. 19.30: Konferans: Doktor İbrahim Zati tarafından. 20: Necdet ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. 20.30: Ömer Rıza tarafından arabca söylev. 20.45: Semahat ve arkadaşları tarafından Türk musikisi ve halk şarkıları. (Saat ayarı) 21.15: Orkestra. 22.15: Ajans ve borsa haberleri. 22.30: Plâkla sololar, opera ve operet parçaları.

Yeni neşriyat

Siyasi Bilgiler — Eski «Mülkiye» Yeni Siyasi Bilgiler mecmuasının 78 inci sayısını dolgun bir münderecatla çıkmıştır. Bu sayıda Prof. Wagner'in şehircilikte sermaye, Ziyaeddin Fahr'in Cemiyet ve Siyasal şekiller, Muharrem F. Toga'yın Çekoslovakya'da siyasi partiler, David Giresonlunun Yeni Almanyada ekonomik tefekkür başlıklı yazılarla siyasi ve millî Kronik'ler vardır. Bütün münevverlerimizin kültürünü takviye edici muhteviyatla dolu olan bu aylık mecmua her cihetten faydalı bir eserdir.

LÜZUMLU

Ve her evin demirbaş ilacı olan KARDOL bayıllara asabi öksürüklere, sinir buhranlarına, meraklanmalara ve asabi titremelere karşı yegâne devadır.

VALİDE SÜLTANIN GERDANLIĞI

YAZAN
CEVAD
FEHMI



Müddeiumumi mua vini — Ben de bu fikirdeyim, dedi.

Kadın yaşlı gözler ve kısık, titrek bir sesle:

— Bizi kurtarınız! dedi. Bugüne kadar mukavemet ettim ama artık cesaret ve kuvvetimin tükendiğini hissediyorum. Size yalvarırım.

— Rica ederim, bu benim vazifem... Hepimizin vazifesi... Sakin olun. Bizi kurtarın demekle kendinizden başka kimi kasdediyorsunuz.

— Kendimi ve İhsan... Bilhassa onu... Sıra onda anlamıyor musunuz? Bu sefer o öldürülecek!

— Neye siz değil de o?

— Çünkü...
— Söyleyin... Söyleyin... Çünkü mavi gözlüklü adam kısık, değil mi?

— Evet. Nereden biliyorsunuz? Öyle zannediyorum.

— Mavi gözlüklü adam kim?

— Bilmiyorum... Oh çok korkuyorum.

— Bilmediğiniz muhakkak mı?

— Yemin ederim.

— Kimseden şüphelenmiyor musunuz?

— Hayır! Bütün gayretime rağmen bu muammayı halledemedim.

— Fakat sizi, sizleri çok iyi tanıyan bir adam!

— Haklısınız, adetâ içimizde yaşamış gibi.

— İhsan Beyin tehlikede olduğuna nasıl hükmediyorsunuz?

— Bu tehlike yeni bir şey değil! Zevcimin öldürüldüğü gündenberi mevcud. Hattâ diyebilirim ki Kevserin öümü sırasız oldu. Ablam İhsanın yerine geçti.

(Arkası var)

— Kararınız nedir? Mühendis İhsanın itiraf ettiği şu işlemediği sabit oldu, sanırım. Öyle bir katil ki ömründe bir kere bile eline bıçak almadığına yemin edebiliriz. Cinayeti işledikten sonra İstanbul'a döndüm, diyor. Halbuki mavi gözlüklü adamı gizli geçidde sıkıştır-dığımız için bunun böyle olmadığını biliyoruz. Gözlükle bıçak meselesi de ayrı bir hikâye. Bir taraftan «katil benim» derken öbür taraftan cinayet delillerini ortadan kaldıran bir mücrimi ilk defa olarak görüyorum. Meseleyi uzatmaya lüzum yok. Mühendis İhsanın polis müdüriyetine giderek

itirafta bulunduğu saatte bizim mavi gözlüklü adamı gizli geçidde takip ettiğimiz saati tesbit ederek karşılaştırmamız. Göreceksiniz ki iki hâdise aynı zamanda vuku bulmuşlardır. Bir adamın Kristal Palastan kaçtıktan sonra İstanbul'a inerek polis müdüriyetine gitmesi için asgari hesapla iki saat lâzımdır. Halbuki iki hâdise arasında bunun dörtte biri kadar dahi vakit geçmemiştir. Hülâsa mühendis İhsanın itiraflarının kanunen ve mantıkan hiç bir kıymeti olmadığına kaniim.

Müddeiumumi muavini:
— Ben de bu fikirdeyim! dedi.
Serkomiser Osman can sıkıntısı ile homurdandı:

— Öyle Allah belâsını versin... Fakat bu yalan yere itirafa sebep ne? Birisini kurtarmak mı? Peki ama kimi? Yoksa katil...

Rıdvan Sadullah atıldı:

— Hayır hayır gene acele bir hüküm vermeyelim. Osman Bey görüyorsunuz ya ne kadar acele edersek o kadar zararlı çıkıyoruz. Mühendis İhsanın bu yalan itirafta bulunmasının sebebini de herhalde çok geçmeden anlayacağız.

Bunu anlamak için hakikaten çok beklemek icab etmedi. İçeri giren bir mübaşir Rıdvan Sadullahı kapıda bir kadının beklediğini bildirdi. Kadın içeri girmek istememişti, kendisile bir dakika yalnız görüşmek istiyordu.

Rıdvan Sadullah ayağa kalktı. İşareti üzerine ben de kendisini takip ettim.

Dışarıda kalabâhık ve yarı karanlık koridorun bir köşesinde siyahlar giymiş, yüzünü de siyah tülle örtmüş bir kadın bekliyordu. Rıdvan Sadullah ile beraber ona doğru yürüdük.

Rıdvan Sadullah:

— Beni istemişsiniz! dedi.
Kadın bana doğru başını çevirdi. Rıdvan Sadullahın yalnız gelmeyeşine canı sıkılmış gibi bir hareket yaptı. Bunu gören dostum:

— Cevad Fehminin yanında bana söyleyeceğiniz her şeyi söyleyebilirsiniz, dedi. Kendisinden saklı hiçbir şeyim yoktur.

Bu sözler kadında lâzımgelen itimadını uyandırmış olmalı ki seri bir el hareketiyle yüzündeki siyah tüllü kaldırdı.

Rıdvan Sadullahın kılı bile kıpırdamadı ama ben hayretle bağırarak için kendimi güç zaptettim. Karşımızdaki kadın maktul Hüsnü Beyin karısı, Erenköy ve Kristal Palas facialarının kahramanı sarışın kadındı.

— Ben Nazan Hüsnü, Rıdvan Sadullah Bey! dedi.

— Biliyorum ve ziyaretinizi bekliyordum efendim. Maçkadaki apartmanın kapıcısı dün gece siyah elbiseli bir kadının geldiğini söylediği zaman derhal siz olduğunuzu anlamıştım. Emre-

Avrupanın bayat ve terkibi meçhul çocuk gıdaları yerine saf ve halis ve taze hububattan ithsal olunan yüksek evsafa malik VITAMİN ve GIDASI çok olan

HASAN
Özlü Unlarını
yediriniz



Yüksek evsafa malik Hasan Özlü Unları yavruların gürbüz tombul ve canlı ve sıhhatli olmasını temin eder. Beynelmilel sergilerde kaz ndığı altın madalyalar ve z fer nişanlarile ve birincilikle ihraz ettiği diplomalarla cihanşümül şöhret kaza mıştır. Yalnız ve mu sarren Hasan markasını isteyiniz. Bütün bakkaliye ve eczanelerde bulunur.



Saatler birbirini takip ediyor ve hâlâ sabahleyin taze bir kuvvetle kalkabilmek için bize lâzım olan sâkin bir uykuya bir türlü kavuşmuyoruz.

İşte burada
VALIDOL imdadımıza yetişir!

Onu bir kere tecrübe ediniz. Zararsız ve sinirleri teskin edici olan bu ilaç uykusuzluğa karşı umulmaz bir devâdir.

VALIDOL: damla, tablet ve hap halinde her eczanelerde bulunur.

Kolaylık-Şikâk

Her şeyden evvel kolaylığı arayan spor meraklıları Bayanlar, onları için yapılmış olan bu sentür-kü-tülleri giyerek şikâkî de temin etmiş olurlar. Mututu inceltir ve vücudun tenesübünü düzenler ve en geçid hareketlerde bise-katlıyen kolaylar.

Fiyatı: 7 1/2 liradan itibaren.

Satış yeri yalnız:

J. Roussel
Paris

İSTANBUL, Beyoğlu
Tünel meydanı 12 No. lu.
Mağazamız ziyaret ediniz veya
15 No. lu tarifimizi isteyiniz.
Fiyatlarımızda büyük tenzilat.

NEOKALMİNA
GRİP - NEZLE - NEURALJİ BAŞ ve
DIŞ AĞRILARI - ARTRİTİZM

«Son Posta» nun Hikâyeleri

Son ses ve son nefes!

Yazan: Salâhattin Enis



İsmail Neyir sözlerini ikmal edemedi, bir den başı sessiz huçkırıklar içinde öndeki masanın mer merine düştü

Ben, onu tanıdığım zaman sesi kadar yüksek musiki kabiliyet ve san'atının, ve yüksek musiki kabiliyet ve san'atı kadar sesinin harikulâdeliği yalnız İstanbul'a ve yalnız Türkiye'ye münhasır kalmamış, hududları ve ufukları aşarak milyonlarca insanı kendi sesine bağlamıştı. Radyoda sesi ve plâkta şarkıları kapış kapış kapılıyordu.

Ufak tefek bir adamdı. Ufukların hududunu aşan ve taşan bu sesin sahibinin bu nahif ve narin adam olduğunu yeknazarda hiç kimse kabul edemezdi.

Bunda şaşılacak ne var: Hilkattanberi sesine bütün dünyayı bağlayan bülbül de küçücük bir kuş değil mi?...

İsmail Neyir, sesile ufukları aşarak kalbleri teshir etmişse, yüksek musiki kabiliyetile ve harikulâde musiki san'at-kârlılığile muhitinde bir şuriş ve inkilâb yapmışsa, bunda hiçbir vakit «şöhret» denilen şeyi nazarı itibara almamıştı. O, en güzel şarkılarını etrafından takdir toplamak için değil, sırf san'at hazzını mahzuz etmek için terennüm etmişti. Şarkılarının güfteleri de bizzat kendî kaleminin mahsulü idi.

Bu ses ve bu musiki kabiliyeti, sırf Allahın kendisine bir atıye ve vedası idi. Kendisini hiçbir vakit ilâhî sesile müşrikleri yola getirmek için halk tarafından mansub ve mebus bir Davud peygamber addetmeği hatırdan geçirmemişti.

İsmail Neyirin çok basit ve mütevazı bir hayatı vardı: Topkapı haricinde bir katlı küçücük bir evde oturuyordu. Radyodan dolgun bir ücret ve plâklarından avuç dolusu para aldığı halde tabii hayatını hiç bozmamış, hattâ bunu değiştirmeyi düşünmemiştir bile...

Hayatının yegâne lüksü, radyodan bazı geç çıktığı geceler, evine erken varmak için otomobile binmesi idi.

Onun evini ben gördüm. Aşağı yukarı şehir harici denecek kadar tenha bir yerde, geniş bir bahçe ortasında, basit üç odalı küçücük bir evdi. Önünde geniş bir asma çardağı vardı. Bir asma çardağı ki, yazın en sıcak günlerinde güneş geniş üzümlü yapraklarının arasından kendisi için süzülüp geçecek ancak birkaç nokta bulabilirdi. İsmail Neyir, sabahları ispirto kaminatösünü alır, çardak altına yaptırıldığı sedirin başındaki küçük masaya kaminatösünü koyarak kahvesini bizzat kendisi pişirir ve tabiatın hududsuz güzelliğini ketre ketre messederek geniş fincanından kıvrıla kıvrıla buharı tüten kahvesini derin bir haz ve mesti içinde içerdi.

Bu arada İsmail Neyirin en büyük zevkini, asma çardağındaki çiviere sabahları kendi elile kafeslerini asmış olduğu kanaryasile sakasının karşılıklı şaklamaları teşkil ederdi. Çok zamanlar küçücük saka ile kafesteki tüneğinde sarı bir kehrizbağ parçası gibi tüneyen kanaryaya bakar, onların dakikalarca imtidat eden seslerini düşünür de hilkatin bu kuşların bir mercimek kadar küçücük olan kalblerinden bir yarım mercimek parçasının geçmeyeceği kadar küçücük hançeresinden bu seslerin nasıl çıktığını

çok zamanlar derin bir aciz ve hayretle düşünürdü.

İsmail Neyirin zâfi içki iptilâsı idi. Birçok tanıdıkları, arkadaşları ve sevdikleri ona içkiyi terketmek için nasihat vermişler ve hattâ bunda ısrar etmişlerdi.

İsmail Neyir, bu sözlerin doğru olduğunu inkâr etmiyor ve içkinin hergün hançeresini tahriş etmekte ve sesini hergün biraz daha bozmakta olduğunu anlıyor ve fakat bu tavsiyelere her defasında omuz sikiyordu. Onun kısa, sade bir mantığı vardı:

Şan, şeref, ikbal ve şöret... İnsanların gözlerini kamaştıran bütün bu güzel ve cazib şeylerin hepsi bir tarafa... İnsanın dünyadaki vazifesi hergün ayaklarla çiğnenmekte olduğu şu kara toprakta kendisine mev'ud olan çukuru doldurmaktan ibarettir.

Bazı zamanlar, onun sesini radyoda kaybettim gibi kendisini de göremedim. Bir gün bir dostum bana acı bir haber verdi:

İsmail Neyir gırtlak kanseri olmuştu. İlk evvel bu habere inanmadım. Arkadaşım bana temin etti; nihayet bir akşam evine gittim. İstanbul'a indiğini şimdiki gidersem Taksimdeki sazlı bahçelerden birisinde bulabileceğimi söylediler.

Ben de öyle yaptım. Tekrar İstanbul'a dönerek Taksime kadar çıktım. Filhakika İsmail Neyirin bahçeli gazinolardan birisinin kuytu bir köşesinde içki şişesile başbaşa gördüm. Bütün fasıl heyeti onun bestelediği şarkıları terennüm ediyordu. O kendî âlemine dalmıştı. Yanına yaklaştığımız farkında olmamıştı. Yanaklarında göz yaşlarının, henüz kurumamış izleri vardı. Beni görünce yerinden doğrulmak istedi. İşıtlımiyecek kadar kısık bir sesle:

— Sizi gördüğüme ne kadar memnun oldum, bilemezsiniz... dedi...

Hastalığının vahim bir hançere kanseri olduğuna emin olmakla beraber aynı kısık sesile:

— Nezleden çok muztaribim... diye sözüne devam etti. Kendisile bir müddet konuştuk. Hal ve tavrında onun içki ile hayli olgun olduğunu anlamıştım. Sesinin kısıklığına bir de içkinin verdiği pekteklik inzimam etmişti. Gözleri büyümüş, nazarları sabitlemişti. Biraz sonra bana:

— Lütfen yazar mısınız?... diyerek ağır ağır şu satırları yazdırdı:

«Aç, ey kara toprak
Göğsünde benim için
Bir küse nişyan
Nağmemle ciham
Mestylemişim ben
Hep öyle diyorlar
Gördüm ki bu şeyler
Hep sadece rüya
Hep sadece hulya
Yarab bana kuvvet
Bir lâhza hayat ver
Bir kere senin gür ve ilâhî nefesinle
Bir haykırayım, inliyeyim ben
Ancak o zaman
Öldür beni şükran duyayım ben sana
karşı
Yalnız bana bir lâhza için hakkı nefes,
hakkı taganni!...
(Lütfen sayfayı çeviriniz)

Son Posta'nın sivasî tefrikası : 57



Talât Paşanın son günleri

Yazan : Arif Cemil

Katilin ikinci avukatı artık saçmalamaya başlamıştı. Diyordu ki : " - İstanbuldaki divanı harp, mademki Talât paşa hakkında idam kararı vermiştir, bu kararın Alman mahkemesi tarafından da kabulü lâzımdır! "

Maznun Tayliryanın tifo hastalığı geçirdiğini de işittiniz. Bir insan tifo ve sıtmaya tutulursa bilirsiniz ki senelerce normalikten çıkmış sayılır. Bir de maznunun 15 mart günü midesi bozuk olduğundan biraz konyak içtiği söyleniyor. Bu yüzden de Tayliryanın o gün ruhi müvazenesi bozuk bir halde idi.

Bir de şu nokta unutulmamalıdır ki Türklerle Ermeniler şimdi resmen harp halinde bulunuyorlar. Esasen bu iki millet birbirine her zaman düşman (!) nazaretle bakmıştır. Onlar yekdiğerini birer muharip telâki ederler. Maznun tevkif edildiği zaman: Ben ecnebiyim, o da ecnebi, bu iş Almanyayı alâkadar etmez! demiş. Onun bu sözlerine şu kelimeler de ilâve edilebilir: Hem biz harp ve intikam halinde yaşıyoruz!

Bundan başka Talât paşanın idama mahkûm edilmiş olduğunu da işittiniz. Bir idam hükmü ya kabul edilir, ya hut edilmez. Mademki İstanbul divanı harbi bir idam kararı vermiştir, bu kararın Alman mahkemesi tarafından da kabul edilmesi lâzım gelir. Yoksa bir Alman mahkemesi tarafından verilen bir hükmün de bir gün başka bir mahkeme tarafından kabul edilmemesini beklememiz lâzım gelir.

İstanbulda yüksek zevattan (!) mürekkep bir divanıharp tarafından tehcir meselesinin derinden derine tetkik edilmiş ve ondan sonra en doğru kararın verilmiş olduğunu kabul etmemiz icap eder. Bu divanıharp kararının İngiliz toplarının tesiri altında verilmiş olması varid değildir. Bilâkis İngilizlerin lehinde ve aleyhinde ne söylenirse söylene, İngiliz adaleti her zaman ve her yerde nümunei imtisal olmuştur. Onun için, İstanbul divanıharbinin İngiliz toplarının tesiri altında karar vermeğe mecbur olduğu doğru değildir. »

Bu son sözleri söyleyen bir Alman avukatı. O Alman ki umumî harp müddetine devam eden İngiliz ablukası yüzünden çok çocuk ta dahil olduğu halde, senelerce aç kalmıştı ve o açık muhakemenin vukubulmakta olduğu günlerde hâlâ bütün şiddetle devam edip duruyordu. Fakat avukat Werthauer bunları düşüncecek değil ya! O, Ermeni ihtilâl komitesinden bol bol para çekmek için muhakeme esnasında yalanlar uydurmağa memur edilmişti. Bakınız, jüri heyetini kandırmak için vakayii nasıl tahrif ediyordu:

« - İstanbulda verilen idam hükmünün sebebi burada araştırılmış olsaydı, Ermeni tehcirinden başka daha ne cürümler meydana çıkardı! Divanıharp idam hükmünü verir vermez Talât paşa idamdan kurtulmak için (!) sahte bir isim takınarak İstanbuldan kaçmağa mecbur oldu. Tayliryan bu idam kaçaklarına karşı nefsinin müdafaa mecburdu. Çünkü Talât ve Enver paşalardan başka daha bir çok idam kaçakları sahte isimler altında Almanya'da dolaşıp duruyorlar.

Bunların Almanyanın misafirleri oldukları ileri sürülüyor. Ben bu iddiayı şiddetle reddederim. Zannetmem ki Almanya hükümeti memleketlerinden kaçan bu gibi canilerin (!) sahte namlar altında burada gizlenmelerine nuva fakat etsin.

Bunlardan birisi, Enver paşa, ge-

Hiç başka bir şey istemezmiş ben Rabbim, bana hiç olmaz ise son nefesimde

Bir lâhza ve bir ân

Son şarkımı, son bestemi.....»

İsmail Neyyir sözlerini ikmal edemedi. Birden başı sessiz hıçkırıklar içinde önündeki masanın mermerine düştü. İlk lâhzada ben onun sızdığını sanmıştım; fakat biraz sonra dikkat ettiğim zaman masayı bir kan tabakasının istilâ ettiğini gördüm. Belki içki beynine vurdu, ve burnu kanadı, diye düşündüm.

Bahçeyi dolduran halk, kendilerini mesteden şarkının güftekârı ve bestekârı

çenlerde gene Rusyaya kaçmış. Şimdi orada mütebaki Ermenilerin imhası için bolşeviklerle beraber (!) yeni plânlarda kurmakta imiş. Bunları hep gazetelerde okuyoruz. Şayet Talât paşa öldürülmeyip de Rusyaya gitmeğe muvaffak olsaydı aradan iki hafta geçmeden Ermenilere karşı yeni mezalimin başgöstereceğine şüphe yoktu (!) bir kimse milletini kurtarmak için milletine karşı caniyetle işlemiş olan tehlikeli bir adamı pekâlâ yere serebilir. (!)

Maznun velev ki hukuk noktai nazarından doğru olmasa bile, bir dereceye kadar nefsinin müdafaa için Talât paşayı öldürmüş sayılmalıdır.»

Avukat Werthauer işte böyle hiçbir taraftan mukabele görmeyeceğinden emin olan bir adam sıfatıyla yalanlarını savurmakta devam etti.

(Arkası var)

Bir Doktorun Günlük Notlarından Cumartesi

Meskenlerimizi Isıtma meselesi

Kış yaklaştı. İnsanlar bedenlerinden mütemadiyen hararet nesrederler, kaybederler. Sıcak zamanlarda bu hararet ziyat hissedilmez, fakat muhitimizde derece hararet düşmeğe başladıkça yani havalar soğumağa yüz tutunca derhal üşüme hissi başlar. Bu sebeple giyinmeğe ve meskenlerimizi ısıtmağa mecburuz. Aksî takdirde soğuk algınlıklarından mütevellid hastalıklar başlar. Maamafih gerek bu giyinme meselesinde ve gerekse teshin işinde aslâ ifrata gitmemeldir. Bir çoklarımız fazla giyinmeğe heveslidir. Bu doğru olmadığı gibi meskenlerimizi de fazla ısıtmağa lüzum yoktur. Hali sıhhatte bulunanlar için kesin oturduğumuz ve çalıştığımız yerlerin derece harareti azami 20, asgari 12 olmalıdır.

Fakat çocukların, ihtiyarların ve hastaların buldukları yerler ve hastanelerde bu sıcaklık şüphesiz daha fazla olacaktır.

(*) Bu notları kesip saklayınız, yahut bir albüme yapıp koleksiyon yapınız. Sıkıntı zamanında bu notlar bir doktor gibi imdadınıza yetişebilir.

Nöbetçi Eczaneler

Bu gece nöbetçi olan eczaneler şunlardır:

İstanbul cihetindekiler:
Aksarayda: (Pertev), Alemarda: (Sırrı Asım), Beyazıtta: (Belkis), Samatya'da: (Teofilos), Eminönünde: (Mehmed Kâzım), Eyüpte: (Hikmet Atamaz), Fenerde: (Hüsameddin), Şehremininde: (Hamdi), Şehzadebaşında: (İ Hall), Karagümrükte: (Arif), Küçük pazarda: (Yorgi), Bakırköyünde: (Merkez).

Beyoğlu cihetindekiler:
İstiklâl caddesinde: (Dellasuda), Tepebaşı'da: (Kinyol), Karaköyde: (Hüseyin Hüsnü), İstiklâl caddesinde: (Limonciyan), Pangaltıda: (Nargileciyan), Beşiktaşta: (Ali Rıza).

Boğaziçi, Kadıköy ve Adalar'dakiler:
Üsküdar'da: (Selimiye), Sarıyerde: (Asaf), Kadıköyünde: (Büyük), (Üçler), Büyükdada: (Halk), Heybelide: (Halk).

olan adamın yanımdaki insan olduğunu bilmiyordu.

Halk İsmail Neyyirin son şarkısını ellerinin bütün kuvvetle alkışlarken o, bunlardan habersizdi; o kadar ki başını koymuş olduğu mermer masa üstünde onun ölmüş olduğunun ben bile neden sonra farkında oldum.

Yarınki nüshamızla:

HAYDUT

Çeviren: Faik Berçmen

Son Postanın tefrikası: 71



Denizlerin Makyaveli Kaptan Bum Bum

Çeviren: Ahmet Cemalettin Saraçoğlu

Nagazakiye girdiğimiz zaman Japon zabıt ve polislerinde mürekkep bir kalabalık gemiyi kaplıverdi. Bütün yolcuları yemek salonunda topladılar

Hemen vapurun berber salonuna daldım ve peyeni üniformasını salona girilince derhal göze çarpacak bir yere astıktan sonra berbere sakal ve saç kestireceğimi söyledim ve berber suratımı henüz sabunlamıştı ki kapı açıldı ve yarı aralık gözlerim ayıdan bir İngilizin salona bir nazar fırlattığını gördüm; Amerikan zabıtı olduğuma en büyük delil olan yeni ceke-timi görünce burada şüphelenecek kimse bulunmadığına karar vermiş olmalı ki hiç bir şey söylemeden çekilip gitti.

«Mongolia» vapuru demirini alıp limandan bir hayli açıldıği sıralarda bile ben kemali istirahatle berberin koltuğunda oturuyor, berber de harıl harıl saçlarımı kesiyordu.

«Nagazaki»ye kadar seyahatimiz pek iyi geçti. Ayaklarımız altında bir gemi güvertesi hissetmek, denizlerin saf ve temiz havasıyla yeniden ciğerlerimi şişirmek beni yeniden dünyaya gelmişçesine sevindiriyordu. Gecenin büyük bir kısmını kamaramda geçiriyordum. Şu fani dünyanın zevk ve eğvasından nefsini korumak için inzivaya meyyal olan yol arkadaşım keşiş de kamardan pek çıkmıyordu.

Hareketimizin ferdası günü sabahleyin erkenden kalktım. Yolcular arasında ne kadar az görülürsem hakkımda o kadar hayırlı olacağı biliyordum. Binaenaleyh vapur Bahır muhiti kebirin ortalarına gelinceye kadar kimsese sokulmamaya karar vermiştim. Ancak muntazam saatlerde ve vafir miktarda gıdaya ihtiyacım da olduğundan bu yemek meselesini halletmekliğim icap ediyordu. Binaenaleyh hemen hemen o saatte bomboş olan güverte-den geçip yemek salonuna girmek üzere idim ki birisi:

« - Vay, kaptan Lauterbah!.. diye seslenmez mi?... »

Eyvahl!.. Demek ki vapurda beni tanıyan birisi vardı. Sanki mihlanmış gibi olduğum yerde kaldım ve başımı gevirdim. Harpten evvelki mesut günlerimin sevimli bir siması karşımda duruyordu. «Dunning» isminde genç bir Amerikalı olan bu eski dost aynı zamanda iyi kalbli ve vefakâr insanların da şahı idi. Yüzüne dikkatle baktım ve derhal anladım ki «Mongolia» vapurunda bu adam benim için hakiki bir dost, candan bir kardeşti. Herhalde icabında muavenetine müracaat edebileceğim bir dostla karşılaşmıştım.

Şahadet parmağımı dudaklarıma götürerek:

« - Azizim «Dunning», dedim, siz beni tanıyorsunuz. Ben Amerikalı bir denizciyim... »

Leb demeden leblebiyi anlıyan hale aşına insanlardan olduğu için dostum talimatımı derhal anlamış olacak ki:

« - Olrayt, dedi, mükemmel!.. Ve seni alçaltarak ilâve etti:

« - Japonyada oturan bütün maruf İngilizler mevsim dolayısıyla «Nikko»da bulunuyorlar. Ben de oraya gidiyorum. Sizin sağ ve salim «San Fransisko» ya vasıl olduğunuzu öğrendikten sonra kendilerine sizinle «Mongolia» vapurunda karşılaşmış olduğumu ve sizi Amerikan deniz zabıtı kıyafetinde gördüğümü söyleyeceğim. Herifler hid-detlerinden küplere binerler vallahi... »

«Nagazaki» ye girdiğimiz zaman Japon zabıt ve polislerinden mürekkep bir kalabalık gemiyi istilâ ediverdi. Bütün yolculara yemek salonunda içtima etmeleri emrolundu ve hepimiz salonda toplanınca bir polis hafiyesi ileriyerek sordu:

« - Mister Johnson nerede?... »

Herif isimle beni çağırıyordu. Demek ki foyam meydana çıkmıştı. Her şeyin mahvolduğunu görüp benim için bir kurtuluş çaresi kalmadığına hükmedeceğim sırada hiç beklemediğim bir şey oldu: Salonun bir köşesinden

bir ses yükseldi ve bir Amerikan kara zabıtı ayağa kalkarak:

« - Miralay Johnson benim... Ne istiyorsunuz?... »

Mümkün olsa sevincimden zil takıp oynayacağım. Japonlar deniz zabıtı Johnson'u arıyorlar tesadüf, onların karışına bir kara zabıtı «Johnson» çıkarıyor. Gelin de tesadüfe, talie inanmayın!..

Maamafih ben de boş durmadım. Japonlar miralay «Johnson» la meşgul iken ben yavaş yavaş bir gruba sokuldum. Bu grup Birleşik Amerika amirallerinden amiral «W. C. Cowles» ile erkânharbiyesini teşkil eden zabıtlardan mürekkebdî. Parlak üniformalarile cidden nazarı çeken bu zatlara belli etmeden yanıştım ve sanki ben de onlardan imişim gibi davrandım.

Yolcuları tetkik eden Japon zabıtı amiralin önünden geçerken amirali selâmladı, amiral de mukabele etti ve amiralle beraber ben de selâmı bastırdım.

Kurtulmuşum. «Mongolia» Nagazaki'de kömür aldı ve akşam üzeri saat

altıda «Kobe» ye müteveccihen çıktık. Vapurumuz «Kobe» de pek müddet kaldı sonra «Yokohama» yonu tuttuk.

Bir gün sonra kamarama indim, de baktım ki kamaramda bir Japon temi, berimi karıştırmakla meşgul. Hiddetinden delirecek bir hale gelmiştim, maamafih diplomatca hareket etmek, renk vermemek icab ediyordu. Bu herifin Japon gizli zabıtı teşkilatına mensub olduğu muhakkaktı. Binaenaleyh soğuk kanlılıkla sordum:

« - Burada ne işiniz var?... »

Kötü bir İngilizce ile cevap verdi:

« - Ben arıyor... Gemide bir Alman zabıt var.. onu arıyor... »

Başımı sallayıp, hayretle gözlerimi açarak:

« - Ben bir Amerikan denizcisiyim. Ma size elimden gelen yardımda bulunmak isterim. Söyleyin bana! Size muavenet edebilir miyim?... »

Bu suretle kendisine yardım etmeğliğim herifin hoşuna gitmişti.

(Arkası var)

İnhisarlar U. Müdürlüğünden:

I - Tefrişi takarrür eden Ankara, Aydın, Eskişehir, Sivas, Tokat, Trabzon, Manisa, Kars ve Gönen idareleri için idaremizce kabul edilen tipler dahilinde 899 parça eşya kapalı zarf usulile eksiltmeye konmuştur.

II - Eksiltme 18/X/937 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 15 de Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılabilmektedir.

III - Muhammen bedeli 24327,60 lira ve muvakkat teminat 1824,57 liradır.

IV - Şartnameler parasız olarak her gün yukarıda adı geçen komisyonunda alınabilir. Ancak şartname almak isteyenler şimdye kadar en aşağı on bin liralık işi muvaffakiyetle yapmış olduklarına dair vesaiiki İnhisarlar Umum Müdürlüğü İnşaat şubesine ibraz ederek mukabilinde bir ehliyet vesikası tedarik etmek mecburiyetindedirler. Bu vesikayı hâmil olmıyanlara şartname verilmez.

V - Mühürlü teklif mektubunu, kanunî vesaiiki, eksiltmeye iştirak vesikasını ve % 7,5 güvenme parasını, ihtiva edecek olan kapalı zarflar eksiltme günü en geç saat 14 e kadar yukarıda adı geçen komisyon başkanlığına makbuz mukabilinde verilmiş olmalıdır. «B.» «6683»

1 - İdaremizce tayin olunan tiplere ve nümunesine uygun «214» perde ilân 1,9 kalnlığında «1335,82» M2 kahve rengi muşamba açık eksiltmeye konulmuştur.

2 - Eksiltme 18/10/937 tarihine rastlayan Pazartesi günü saat 16 da Kabataşta İnhisarlar Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılabilmektedir.

3 - Muhammen bedeli «3606,61» lira ve muvakkat teminatı «270,50» liradır.

4 - İsteklilerin pazarlık için tayin olunan gün ve saatte % «7,5» güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «B.» «6631»

1 - Şartname ve keşifnamesine tevfikkan Cibali Fabrikası Tavhane ve dindendirme salonlarının döşemeleri işi, açık eksiltmeye konulmuştur.

2 - Muhammen bedeli 4763,55 lira ve muvakkat teminat 357,27 liradır.

3 - Eksiltme, 27/X/937 tarihine rastlayan Çarşamba günü saat 15 de Kabataşta Levazım ve Mübayaat şubesindeki Alım Komisyonunda yapılacaktır.

4 - Şartnameler 24 kuruş mukabilinde hergün İnhisarlar İnşaat Şubesinde alınabilir.

5 - Eksiltmeye iştirak edeceklerin; bu gibi işleri yapmış olduklarına dair olan vesikalarını İnşaat Şubesine ibraz ederek eksiltmeye iştirak vesikası almaları lâzımdır.

6 - İsteklilerin pazarlık için tayin edilen gün ve saatte % 7,5 güvenme paralarıyla birlikte adı geçen komisyona gelmeleri ilân olunur. «B.» «6933»

REKTA PATİ

Basur memelerinin ANTiViRÜS ile tedavisi

İç ve dış basur memelerinde, basur memelerinin her türlü iltihaplarında, cerahatlenmiş fistüllerde, kanayan basur memelerinin tedavisinde daima muvaffakiyetle şifayı temin eder.

Şark İspençiyari Lâboratuvarı, İstanbul

16 Birinciteşrin

MidenizeDikkat ve
İYİ HAZIM
ediniz.Çabuk, çıgnmeden yemek yiyenler, fazla baharatlı ve biberli yiyenler, bilhassa içki içenler midelerini tahris ederler ve **Ekşilik, Hazımsızlık, ve** ağırlık, baş dönmeleri hissederler.

Bütün iztirapların çaresi

ALGOPANBaşı ve dişi ağrıyanlara,
nezlesi ve kırıkığı
olanlara, Romatizma
ve bel ağrılarınaSenelerdenberi
tecrübe edilmiş
en tesirli
ve zararsız ilâçtır.Daima ismine ve madeni
kutulardaki
markasına dikkat.
Taktitlerinden sakınınız.
Her eczanede bulunur.**MAZON
MEYVA TUZU**Hazımsızlığı, mide ekşilik ve yanmaları giderir.
İnkıbazı defeder. Bugünden bir şişe MAZON alınız.
Hiçbir mümasil müstahzarla kıyas
kabul etmez. MAZON isim horoz markasına dikkat.
Deposu: MAZON ve Boton ecza deposu: İstanbul Yeni pos-
tahane arkasındaYeni tarzda
**Fevkalâde
Bir Pudra
BULDUM.**Şayın hayret yeni bir usul sayestn -
de istihzar edilen bu pudra, o kadar hafif-
fiftir ki havada uçar. O derece incedir
ki yüzde gayrimer'i durur ve yüzü ince
bir güzellik tabakası kaplar. Hiç bir
kimse sehhar güzelliğininin tabii olmadı-
ğını iddia edemez. Hemen bugün yeni
'havalandırılmış' Tokalon pudrasını tec-
rübe ediniz. Evde veya yazıhanenizde
bütün gün çalışınız. Yüzünüzde hiç bir
parlaklık eseri gözükmiyecektir. Bütün
gece dans ediniz, teniniz daima taze ve
sevimli kalacaktır. Teninize cazib ve de-
vamlı bir güzellik vermek istiyorsanız
yeni 'havalandırılmış' Tokalon pudra-
sını kullanınız.

ESKİEHİNDE

Ses - Işık Kitap Evi

ilk, Orta Lise mektep Kitaplarının
Satış Merkezidir.**TÜRK BİRA FABRİKALARI
İLÂN**Bomonti Şirketi boş bira şişelerinin yalnız 31 Birinci Teşrin 1937
tarihine kadar şehrin muhtelif bira depolarında 10 kuruşa geri alınabile-
ceğini muhterem müşterilerine bildirir.

İstanbul Belediyesi İlânları

Vesaiti Nakliye resminden olan borcundan dolayı haciz edilen Erskin mar-
kalı 1143 numaralı hususi otomobilin Taksimde Fiyat garajında 18/10/937
günü saat 15 de açık arttırma ile satılacağı ilân olunur. (B.) (7087)Eyüp tapu sicil muhafızlığından: Eyüp Babahaydar mahallesinde Hacıbeşer
sokağında 3 No. 1 medrese idarei hususiye namına tescilli istenilmekte ve ta-
puda kaydı olmadığından tasarrufunun tesbit ve tevsi için 19/10/937 tarihine
tesadüf eden salı günü öğleden evvel mahallinde tahkik memuru gönderile-
ceğinden bu gayri menkul üzerinde her hangi bir aynı hak iddiasında bulunun-
ların bu haklarını gösterir vesikalarile birlikte mezkûr tarihe kadar Sultanah-
mette muhafızlığımıza veya tahkik günü mahallinde tahkik memuruna müra-
caatla itirazlarının bildirilmeleri ilân o'unur. (7095)

İstanbul Vakıflar Direktörlüğü ilânları

Semti meşhur ve M.	Cadde veya S. Numara	Cinsti	Muhammen kira Lira K.
Cerrahpaşa, Hubyar.	1	Canbazmustafabey camii ve avlusu.	10 00
Gedikpaşa, Mimarhay- reddin.	Tatnıkuyu	Bir oda.	2 50
Ayvansaray, Atikmus- tafapaşa.	Tandır.	Tekke meşrutası maabahçe oda.	1 50
Kırkçeşme.	Nefer.	Firuzaga camii avlusunda. Bir oda ve bir odunluk.	1 50
Çarşı'da.	Emirsañ.	Dükkan.	1 50
Uzunçarşı.	Mektep.	Mektep altında iki bodrum.	2 00 1 50

Müddeti icar: Teslimi tarihinden 938 senesi Mayıs nihayetine kadar. Seneliği 100 L.

Yenibahçe'de Arpaemini mahallesinde hastane ittisalinde bostan.

Müddeti icar: Teslimi tarihinden 938 senesi Ağustos nihayetine kadar.

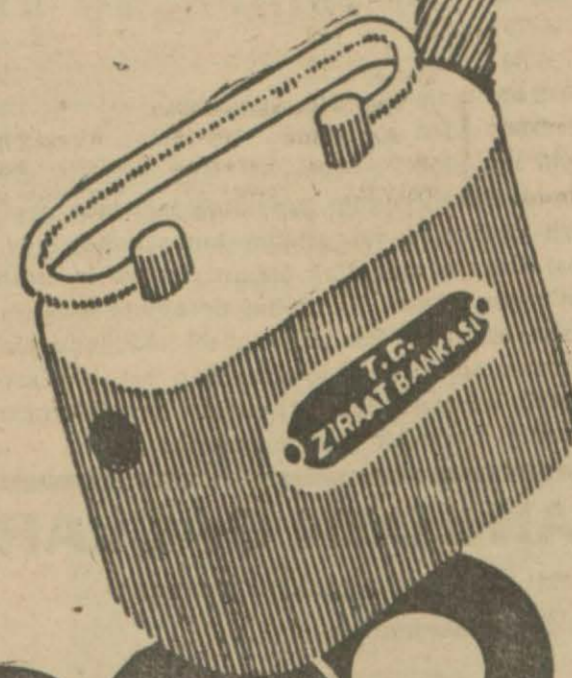
Yukarıda yazılı mahaller kiraya verilmek üzere açık arttırmaya çıkarılmıştır.

İstekliler 22/10/937 Cuma günü saat 15 e kadar Çenberlitaş'ta İstanbul Vakıflar
Başmüdürlüğünde Vakıf Akarlar kalemine gelmeleri. (6941)

Kıymeti Lira K.	Pey parası Lira K.	İhtisap
682 81	51 22	Eyüp: Cezrikasım mhallesinde Arpacı Hayreddin sokağında eski 18 yeni 20 numaralı iki kat üç oda, iki helâ, bir mut- fak, sofa ve bahçesi olan hanenin tamamı. 5982.
360 26	27 00	Beyazıd, mahallesinde Çadircılar caddesinde yeni 80/82 nu- maralı dükkanın tamamı. 4021.
58 26		Beyazıdda Beyazıd mahallesinde Çadircılar, Hacımemiş so- kağında 13 numaralı dükkanın tamamı. 5963.
226 71	17 50	Beyazıdda Beyazıd mahallesinde Çadircılar caddesinde 19 numaralı 88/120 his sesi. 5944.

Yukarıda yazılı emläke istekli çıkmadığından ihalesi 12/11/937 Cuma günü
saat 15 de pazarlıkla yapılacaktır. İstekli lerin Mahlûlât kalemine gelmeleri.
7066.**Pastil Antiseptik
KANZUK**Teneffüs yollarile geçen has-
tahklara karşı koruyucu, tesiri
kat'i pastillerdir. Nezle, Bronşit,
Grip ve Boğaz rahatsızlıklarında,
ses kısıklığında pek faydalıdır.
Bütün eczanelerde bulunur.İNGİL Z KANZUK ECZANESİ
Beyoğlu İstanbul**Son Posta**Yevmi, Siyasi, Havadis ve Halk gazetesi
Yerebatan, Çatalçeşme sokak, 25.
İSTANBULGazetemizde çıkan yazı ve
resimlerin bütün hakları
mahfuz ve gazetemize aittir.**ABONE FİATLARI**

	1 Sene Kr.	6 Ay Fr.	3 Ay Kr.	1 Ay Kr.
TÜRKİYE	1400	750	400	150
YUNANİSTAN	2340	1220	710	270
ECNEBİ	2700	1400	800	300

Abone bedeli peşindir. Adres
değiştirmek 25 kuruştur.Gelen evrak geri verilmez.
İlânlardan mes'uliyet alınmaz.Cevap için mektuplara 10 kuruşluk
Pul ilâvesi lâzımdır.Posta kutusu : 741 İstanbul
Telgraf : Son Posta
Telefon : 20203**Kumbârâ biri**MAYRETTİ
ÇİZER**1000 yapar.**TÜRKİYE
CUMHURİYETİ**ZİRAAT BANKASI**

Günde yalnız
bir defa

DANTOS HASAN DIŞ MACUNU

ile dişlerinizi temizlerseniz, ömrünüz müddetince dişleriniz sağlam ve inci gibi parlak ve beyaz kalır. Dişleriniz çürümez, diş etleriniz kanamaz.

Tüp 7,5, dört misli 12 1/2, en büyük 20 kuruştur.

GRİPİN

Baş ve diş ağrılarına
karşı muafiyet demektir

Nafile yere ve çaresi varken
niçin ıstırap çekmeli

Bir tek kaşe

GRİPİN

En muannit ağrılarını,
En kısa zamanda
Kesmeğe kâfidir.



İcabında günde 3 kaşe alınabilir.
İsim ve markaya dikkat. Taklitlerinden sakınınız.



SONBAHAR GELDİ
PARDÜSÜLÜK KUMAŞLARINIZI ALMADAN EVVEL
YERLİ MALLAR PAZARLARINA
GELEN HEREKE ve FESHANENİN
ZENGİN ÇEŞİTLERİNİ GÖRÜNÜZ

HASAN HÜSNÜ

BAYRAK YAPIMEVİ

Satış yeri: Mısır Çarşısı, Erzak
Ambarı No. 3 Tel. 28723

TOPTAN FIAT LİSTESİ

Ayyıldızı kendisinden dokunmuş Merinos yününden		Ayyıldızı patiskalı Merinos yününden	
En — Boy	L. K.	En — Boy	L. K.
35 × 52	—,75	35 × 52	—,45
50 × 75	1,30	50 × 75	—,85
75 × 112	2,40	75 × 112	1,80
100 × 150	3,60	100 × 150	2,80
150 × 225	7,00	150 × 225	6,00

T. C. 29—5—936 tarih ve 2994 sayılı Türk Bayrağı kanununa tamamen uygun sabit renkli al boyalı Merinos yerli yününden yaptığımız kumaşlardan ayyıldızı dikisiz olarak kendinden imal etmeğe muvaffak oldum. Bu esashi surette yapılan bayraklar teminatlı ve kat'iyyen solmaz. Zarafetini de ayyıldızı kırmızı yün üzerine patiskadan dikilmiş olan bayraklardan daha güzel olduğunu sizin hüsnü tabiatınıza terkediyoruz. Kırmızı zemin üzerine alâmetleri beyaz ve sabit modelli devletlerin bayraklarını tetkik ederseniz bu imal ettiğim bayraklarımızın metanetinden hiç bir şey kaybetmediği bariz bir şekilde anlaşılır.

TARAĞA İSYAN EDEN SAÇLAR

Ekseriya buldukları yeri terketmek arzusunda
olanlardır. Binaenaleyh

Saçlarınızı İtaate Alıştırınız

Bunun en iyi çaresi

PERTEV BRİYANTİNİ

kullanmaktr.

Halil Sezer karyola ve madenî eşya fabrikası

Karyola ve Çelik Möble

MEŞHERİ

Son sistem karyolalar muhtelif cinste çelik somyeler ve çelik madenî möblelerimiz teşhir edilmiştir. S. İkmışöğüd Demirkapı caddesi 7. Tel. 21832

ANKARADA

A K B A

Kitap Evi - Kâatçılık

Bütün mektep kitaplarının satış yeridir. Mektep kırtasiye çeşitleri en müsait şartlarla temin edilir.
Tel. 3377

DIŞ TABİBİ

RATİP TÜRKÖĞLU

Ankara caddesinde: Meserret oteli karşısında (88) No. 11 muayenehanesinde hergün saat on dörtten (19) a kadar kabul etmektedir.

İlân Tarifemiz

Birinci	sahife	400	kuruş
İkinci	sahife	250	»
Üçüncü	sahife	200	»
Dördüncü	sahife	100	»
İç sahifeler		60	»
Son sahife		40	»

Muayyen bir müddet zarfında fazlası mikdarda ilân yaptırılacaklar ayrıca tenzilâtı tarifemizden istifade edeceklerdir. Tam, yarım ve çeyrek sayfa ilânlar için ayrı bir tarife derpiş edilmiştir.

Son Posta'nın ticari ilânlarına aid işler için şu adrese müracaat edilmelidir:

Hâncılık Kollektif Şirketi,
Kahramanzade Han
Ankara caddesi

Dr. HAFIZ CEMAL

(Lokman Hekim)

Dahiliye mütehassısı: Pazardan maada
hergün (2 - 6) Divanyolu numara 104, ev te-
lefonu 22398 - 21044

Son Posta Matbaası

Neşriyat Müdürü: Selim Rağıp Emeç

SAHİPLERİ: S. Rağıp EMEÇ
A. Ekrem UŞAKLIĞI

**Gecenin
Güneşi**

**CUMHURİYET
BAYRAMI İÇİN**



Finlandia ampulu

1500 saat yanar

Bütün TÜRKİYEDE - ANKARA GENEL DEPOSU
ACENTALARIMIZ VARDIR. YENİ HAL
MAHMUT NEDİM İRENGÜN